

СРАВНЕНИЕ

Женщин Модельного и Атлетического Телосложения



КАТЕГОРИИ

Для Модельного и Атлетического телосложения, могут применяться следующие правила:

От ДВУХ(2) до ЧЕТЫРЕХ(4) категорий в зависимости от требований принимающей страны, и окончательного утверждения ABBF или WBPF

Для азиатских чемпионатов, могут быть следующие категории:

- (1) До и включительно 155 см
- (2) До и включительно 160 см
- (3) До и включительно 165 см
- (4) Выше 165 см

Для чемпионатов мира, могут быть следующие категории:

- (1) До и включительно 160 см
- (2) До и включительно 165 см
- (3) До и включительно 170 см
- (4) Выше 165 см

КРИТЕРИИ СРАВНЕНИЯ

Модельное телосложение

Для модельного телосложения
используется только измерение
роста

Нет ограничения по весу
спортсменки

Атлетическое телосложение

ИЗМЕРЕНИЯ РОСТА и ВЕСА
для Атлетического телосложения

До 160 см

Рост - 105 = В / Вес +1 кг

До 165 см

= Рост - 105 + В / Вес +2 кг

До 170 см

= Рост - 105 = В / Вес +3 кг

Выше 170 см

= Рост - 105 = В / Вес +4 кг

ЭТАПЫ СОРЕВНОВАНИЯ

Модельное телосложение

**Полуфиналы
Первый раунд
Бикини из двух частей**

**ФИНАЛ
Второй раунд
Бикини из двух частей**

Атлетическое телосложение

**ИЗМЕРЕНИЯ РОСТА и ВЕСА
для Атлетического телосложения**

До 160 см

Рост - 105 = Вес тела + 1 кг

До 165 см

Рост - 105 = Вес тела + 2 кг

До 170 см

Рост - 105 = Вес тела + 3 кг

Выше 170 см

Рост - 105 = Вес тела + 4 кг

КОСТЮМЫ ДЛЯ ПОЗИРОВАНИЯ

Модельное телосложение

Участники могут выбрать любой стиль и материал бикини. Цвет, материал, текстура на усмотрение участника.

Плавки бикини закрывают минимум 50% ягодичных мышц. Стринги запрещены.

Высота подошвы не выше 1см; высота шпильки не должна превышать 10см. Каблуки на платформе строго запрещены.



Атлетическое телосложение

Костюм участницы должен быть бикини, состоящий из 2-х частей, простого черного цвета, либо другого цвета на выбор участницы. Материал может быть матовым, блестящим или мокрого вида, но без блесток и бусинок, или других дизайнерских элементов. Участницы могут надеть небольшие украшения в виде маленьких сережек, обручальных колец или заколок для волос. Никаких браслетов, колец и пр. Так же запрещается позирование босиком.



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

Модельное телосложение

ЧЕТЫРЕ ПОЛУПОВОРОТА И СВОБОДНАЯ ПРОГУЛКА ПО СЦЕНЕ



Атлетическое телосложение

ЧЕТЫРЕ ПОЛУПОВОРОТА ПОДНЯТЫЕ РУКИ И БЕЗ ДЕМОНСТРАЦИИ МУСКУЛОВ И СВОБОДНОЕ ПОЗИРОВАНИЕ



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

Модельное телосложение

1. Спортсменки будут оцениваться по здоровому внешнему виду, спортивному, сбалансированному и симметрично развитому телосложению.
2. Телосложение, воспринятое как чрезмерно мускулистое с глубоким разделением и / или сепарацией мышц будет иметь меньший балл
3. При общем впечатлении от телосложения спортсменок будут учитываться недостатки и тонус кожи. Тон кожи должен быть гладким и иметь здоровый вид, без целлюлита.
4. Лицо, волосы и макияж должны дополнять "Общий вид", демонстрируемый спортсменкой
5. Способность спортсменок представлять себя с уверенностью, самообладанием и грацией повышает оценку. Судьи будут принимать во внимание общее впечатление от участниц соревнования, а также правильную осанку и красивую походку. **Это конкурс модельного телосложения, где красивый живот, ноги и нижняя часть туловища являются важными элементами в сочетании с привлекательным лицом, красотой, женственностью и здоровым внешним видом.** Особое внимание должно быть уделено прическе, макияжу и аксессуарам, поскольку все эти детали влияют на общее впечатление судей.

Атлетическое телосложение

1. Телосложение должно быть оценено исходя из уровня общего мышечного тонуса, достигнутого путем спортивных тренировок. Мышцы должны быть плотными и упругими с небольшим количеством жира. Телосложение не должно быть слишком мускулистым или слишком худым и без глубокого разделения мышц. Телосложение, которое будет оценено как слишком мускулистое или слишком худое будет иметь низший балл.
2. Оценка должна также принимать во внимание недостатки и тонус кожи. Тон кожи должен быть гладким и иметь здоровый вид, без целлюлита. Лицо, волосы и макияж должны дополнять "Общий вид", представленный спортсменкой.
3. Судейская оценка атлетического телосложения должна включать всю презентацию спортсменки, от момента её выхода на сцену и до момента ухода со сцены. Участник Фитнес соревнования всегда должен рассматриваться с акцентом на "здоровый вид, атлетическое телосложение», с привлекательно представленным «Общим видом» .
4. Судьям напоминают, что это не соревнование по бодибилдингу. Участницы должны демонстрировать наличие и форму своих мышц, а не размер, дефиницию или выделение кровеносных сосудов, как на соревнованиях по бодибилдингу. Спортсменка, которая демонстрирует наличие таковых, получит заниженные баллы.