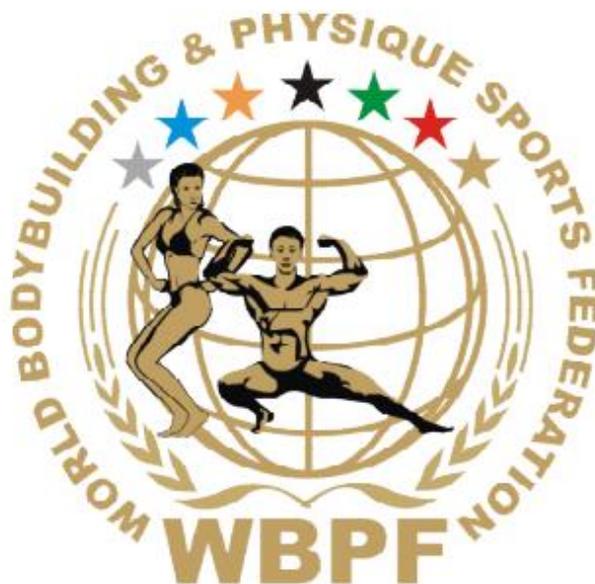


ПРАВИЛА WBPF

БОДИБИЛДИНГ, ФИТНЕС, АТЛЕТЧЕСКОЕ, СПОРТИВНОЕ И
МОДЕЛЬНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ



ИЗДАНИЕ 2015 г.

Подготовлено Алексом Бауэром

НАШИ ЦЕЛИ: * ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ *
ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ * ОТВЕТСТВЕННОСТЬ * СОЛИДАРНОСТЬ *
ЧЕСТНОСТЬ * ГАРМОНИЯ

ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БОДИБИЛДИНГА И СПОРТИВНОГО ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ

P.O. BOX 2185 DXB Дубаи; ОАЭ

Веб-сайт: www.wbpsf.com, Email: info@WBPSF.com

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
Статья 1 – Введение	7
1.1 Общие сведения	7
1.2 Дисциплины и категории	7
1.3. Возрастные категории:	7
1.4. Категории по дисциплинам:	7
1.5 Исполнительный совет WBPF	10
1.6 Соглашение с WBPF	10
1.7 Определения	10
1.8 Интерпретация Правил	10
1.9 Предназначение Правил	10
Статья 2 - Санкционирование международных соревнований	11
2.1 Требования к Санкционированию	11
2.2 Договор	11
2.3 Оплата за разрешение на проведение соревнования	11
2.4 Процедура оплаты	11
2.5 Несоблюдение Договора Организатором	11
2.6 Делегирование полномочий WBPF	12
Статья 3 - Ответственность WBPF	12
3.1 Общие сведения	12
3.2 Ответственность за Несоблюдение Конституции и Правил	12
3.3 Страхование ответственности	12
3.4 Медицинский персонал	12
Статья 4 – Спонсорство	13
4.1 Спонсорство	13

4.2	Исключения	13
Статья 5 - Реклама и освещение в СМИ		13
5.1	Реклама	13
5.2	Освещение в СМИ	13
Статья 6 - Телевидение, Видео, Интернет		14
6.1	Исключительные права	14
6.2	Ответственность WBPF	14
6.3	Распределение денежных сборов	14
Статья 7 – Аккредитация		14
7.1	Права WBPF	14
7.2	Пропуска для Прессы	14
7.3	Освещение Мероприятия	15
Статья 8 - Квалификация для участия в международных Соревнованиях		15
8.1	Право на участие в соревнованиях	15
8.2	Гражданство	15
8.3	Двойное гражданство	15
8.4	Приглашения на участие в соревновании	15
8.5	Обязанности Спортсмена	16
8.6	Спортсмены без национальных федераций	16
Спортсмены, имеющие гражданство или визу на проживание в стране, которая не		16
входит в состав национальных федераций WBPF, может принимать участие как		16
член одной из стран, входящих в WBPF, при том, что данная страна берет на себя		16
такие же обязательства перед спортсменом, как и по отношению к своим		16
собственным атлетам.		16
Статья 9 - Чемпионат мира		16
9.1	Гарантия	16
9.2	Намерение участвовать	16
9.3	Обязанности перед членами Исполнительного Совета	17
9.4	Обязанности по отношению к спортсменам и делегатам	17

9.5 Команды «А» и «Б»	19
9.6. Таблица максимального количества атлетов по категориям.	21
9.7. Команда национальной федерации принимающей страны организатора	23
9.8. Дополнительные делегаты.	23
9.9. Стоимость особого пакета:	23
Статья 10 – Регистрация спортсменов: Взвешивание и/или Измерение роста	23
10.1 Регистрация спортсменов: Взвешивание и / или Измерение роста	23
10.2 Отказ СМИ от ответственности	29
10.3 Контроль доступа	30
Статья 11 - Допинг-контроль	30
11.1 Допинг-контроль	30
11.2 Декларация	30
11.3 Тестирование на допинг	30
11.4 Континентальные и национальные федерации	31
11.5 Согласие тестирования на наркотики и отказ от ответственности	31
11.6 Форма Информация о местонахождении спортсмена	31
11.7 Ответственность спортсменов	31
Статья 12 - Конкурсная одежда и сценическое выступление спортсменов	31
12.1 Одежда для выступления спортсменов	31
12.2 Выступление на сцене/подиуме	37
Статья 13 – Судьи	38
13.1 Общие сведения	38
13.2 Национальные судейские карточки	38
13.3 Выдвижение кандидатуры Международного Судьи	38
13.4 Процедуры Тестирования Судьи	38
13.5 Карточка Международного Судьи	38
13.6 Судейство на международных соревнованиях	38
13.7 Срок Назначения Судьи	39
13.9 Запасные Судьи	39

Статья 14 – Судейская форма одежды / Судейская коллегия	39
14.1 Костюмы Судейской коллегии	39
14.2 Должностные лица	40
14.3 Главный судья WBPF	40
14.4 Размещение судей	40
14.5 Правила поведения судей	41
14.6 Конфликт интересов судьи и спортсмена	41
14.7 Статисты	41
14.8 Напитки	41
Статья 15 - Требования к Месту проведения полуфиналов и финалов	41
15.1 Общие сведения	41
Статья 16 – Программа соревнования	44
16.1 Общие сведения	44
Статья 17 –Тур на выбывание и Полуфиналы:	45
17.1 Тур на выбывание	45
17.2 Полуфиналы	46
Статья 18 - Финалы:	49
18.1 Церемония открытия	49
Статья 19 - Финалы	50
19.1 Процедуры	50
Статья 20 - Финалы: Церемония награждения	51
21.1 Процедура награждения	51
Статья 21 – Награждение "Абсолютного Чемпиона"	52
21.1 Определение и награждение "Абсолютного Чемпиона"	52
Статья 22 - Награда "Лучшая национальная команда"	53
22.1 Лучшая национальная команда	53
Статья 23 - Разрешение Ничьи	53
23.1 Устранение ничьи во время полуфиналов	53

23.2 Устранение ничьи в финале	53
Статья 24 - Публикация результатов	54
24.1 Результаты	54
24.2 Содержание	54
24.3 Другие значения	54
24.4 Поправки	54
Статья 25 - Денежные Награды	54
25.1 Денежные Награды	54
Статья 26 - Регистрационный взнос WBPF	55
26.1 Регистрационный взнос WBPF	55
Статья 27 - Поправки	55
27.1 Поправки	55
Статья 28 - Другие правила, относящиеся к Мировому Чемпионату	55
28.1 Проживание	55
28.2 Залог для гостиницы	56
28.3 Раннее прибытие / поздний выезд	56
28.4 Официальная регистрация спортсмена	56
28.5 Регистрационный взнос WBPF	56
28.6 Парад Наций	57
28.7 Гимн / Национальный флаг	57
28.8 Судьи	57
28.9 Аккредитация СМИ	57
28.10 Спортсмены без делегатов	57
28.11 Несоблюдение срока подачи Окончательной формы участника	58
28.12 Предоставление недостоверной информации	58
28.13 Медицинские Выплаты	58
28.14 Участие на Международном конгрессе WBPF	58
28.15 Правила и положения	59

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1 – Введение

1.1 Общие сведения

КНИГА ПРАВИЛ WBPf состоит из положений, политики, директив и решений, предназначенных для руководства WBPf и его Членов для организации соревнований в следующих видах спорта: бодибилдинг, мышечное телосложение, фитнес телосложение, атлетическое телосложение, спортивное и модельное телосложение.

1.2 Дисциплины и категории

- Существует 6 дисциплин WBPf в категории спортивное телосложение:
 - Мужской и женский бодибилдинг
 - Мужское и женское фитнес телосложение
 - Мужское и женское атлетическое телосложение
 - Мужское и женское спортивное телосложение
 - Женское модельное телосложение
 - Женское мускулистое телосложение

Каждый Вид Спортивного Телосложения делится на категории в зависимости от Возраста /Роста/ Веса

1.3. Возрастные категории:

- Юниоры (16 - 23 лет)
- Спортсмены старшего возраста (женщины 23 – 30 лет); (мужчины 23 – 40 лет)
- Мастера (старше 40-49, 50-60 лет, мужчины старше 60 лет)
- Женщины (старше 30 -40, старше 40 (женщины))

1.4. Категории по дисциплинам:

Мужские дисциплины (2):

Бодибилдинг – Мужчины Юниоры:

- а) до 75 кг

б) свыше 75 кг

Бодибилдинг - Мужчины старшего возраста (10):

- а) до 55 кг
- б) до 60 кг
- в) до 65 кг
- г) до 70 кг
- д) до 75 кг
- е) до 80 кг
- ж) до 85 кг
- з) до 90 кг
- и) до 100 кг
- к) свыше 100 кг

Бодибилдинг – Мужчины Мастера (5):

40 - 49 лет

- а) до 80 кг
- б) более 80 кг

От 50 до 60 лет:

- а) до 80 кг.
- б) более 80 кг

Старше 60 лет:

- а) Одна открытая категория

Фитнес телосложение (2):

- а) до 170 см /0кг
- б) выше 170 см /+2кг

Атлетическое телосложение (4):

- а) до 160 см / +1 кг
- б) до 170 см /+ 2 кг
- в) до 180 см / 4 кг
- г) выше 180 см / +6 кг

Спортивное телосложение (4):

- а) до 170 см / -2 кг
- б) до 175 см / 0 кг
- в) до 180 см / +2 кг
- г) выше 180 см / +4 кг

Женские дисциплины:

Бодибилдинг - Женщины старшего возраста (2):

- а) до 55 кг
- б) более 55 кг

Бодибилдинг - Леди (1):

старше 30 лет:

- а) одна открытая категория

Мускулистое телосложение - Женщины старшего возраста (2):

а) до 165 см

б) выше 165 см

Мускулистое телосложение - Леди (1):

старше 30 лет:

- а) одна открытая категория

Фитнес телосложение – Женщины юниоры (1):

старше 30 лет:

- а) одна открытая категория

Фитнес телосложение - Женщины старшего возраста (2):

б) до 165 см

в) выше 165 см

Атлетическое телосложение - Женщины старшего возраста (2):

а) до 165 см

б) выше 165 см

Атлетическое телосложение – Леди (2):

30 -39 лет:

- а) одна открытая категория

старше 40 лет:

- а) одна открытая категория

Спортивное телосложение - Женщины старшего возраста (2):

а) до 165 см

б) выше 165 см

Спортивное телосложение – Леди (2):

30 -39 лет:

- а) одна открытая категория

старше 40 лет:

- б) одна открытая категория

Модельное телосложение - Женщины юниоры (1):

- а) одна открытая категория

Модельное телосложение - Женщины старшего возраста (5):

- а) до 155 см
- б) до 160 см
- в) до 165 см
- г) до 170 см
- д) выше 170 см

Модельное телосложение - Леди (2):

30 -39 лет:

- а) одна открытая категория

старше 40 лет:

- а) одна открытая категория

Итого 52 категории.

1.5 Исполнительный совет WBPF

Исполнительный совет имеет полномочия устанавливать и изменять Правила. В промежутках между ежегодными совещаниями Исполнительного Совета и Конгресса, это право принадлежит президенту и генеральному секретарю. Любое решение, принятое Исполнительным советом, или Президентом и Генеральным секретарем, относящееся к ежедневному управлению и деятельности WBPF, имеет силу и действие, только до следующего ежегодного собрания Исполнительного совета и Конгресса, на котором предложенное решение будет ратифицировано или отклонено.

1.6 Соглашение с WBPF

Национальные Филиалы, региональные и континентальные Федерации, их спортсмены, представители и другие лица, входят в состав WBPF по собственной воле и, таким образом, соглашаются соблюдать Конституцию и Правила. Став членом WBPF, филиалы, федерации и другие члены признают, что Конституция и Правила существуют во благо спорта бодибилдинга и спортивного телосложения. В случае нарушения Конституции и Правил любым членом, WBPF имеет право налагать дисциплинарные меры против данного члена.

1.7 Определения

Те же определения, которые использованы в Конституции, также применяются и к Правилам.

1.8 Интерпретация Правил

Общепринято, что Правила не могут охватить все возможные ситуации, описанные в руководстве с целью разрешения проблем. В таких случаях, Исполнительный совет имеет исключительное право интерпретировать любой вопрос, возникающий за пределами установленных правил, или, не охватываемый данными правилами, при этом его интерпретация, будет окончательной и обязательной.

1.9 Предназначение Правил

Это означает, что правила нужно рассматривать не как "высеченные на камне", а в качестве руководящих принципов. Каждый вопрос, выходящий за границы

установленных правил, должен быть разрешен с индивидуальным походом к рассмотрению, в первую очередь, учитывая интересы спортивного движения.

Статья 2 - Санкционирование международных соревнований

2.1 Требования к Санкционированию

Международное соревнование это любое соревнование с участием двух или более национальных федераций. Для проведения подобного соревнования, Организатор должен сначала получить официальное разрешение от WBPF.

Для получения официального разрешения, Организатор должен подать запрос в WBPF. Запрос должен включать в себя всю соответствующую информацию о предполагаемом соревновании. Официальное разрешение может быть выдано только национальным федерациям, но не Частным лицам.

2.2 Договор

После того, как запрос на официальное разрешение одобрен WBPF, Договор будет направлен Организатору. Договор будет содержать сроки и условия официального разрешения, а также обязанности Организатора для успешного проведения соревнования. Организатор не вправе рекламировать Соревнования пока Договор не будет подписан всеми заинтересованными сторонами.

2.3 Оплата за разрешение на проведение соревнования

Организатор заплатит WBPF за получение разрешения на проведение соревнования. Размер оплаты будет установлен WBPF. Все международные соревнования являются исключительной собственностью WBPF. Предоставление официального разрешения и оплата за разрешение не означает передачу прав собственности этого имущества Организатору.

2.4 Процедура оплаты

Оплата за разрешение будет произведена в соответствии с установленным графиком, согласованным между WBPF и Организатором. После того, как Договор будет подписан всеми сторонами и плата за разрешение, в целом или частично, будет получена WBPF, взнос не может быть возвращен Организатору, если Договор, по какой - либо причине, будет впоследствии отменен.

2.5 Несоблюдение Договора Организатором

В случае если, после подписания Договора всеми сторонами, Организатор, по какой либо причине, не будет соблюдать Конституцию и Правила, условия Договора или распоряжения Президента, то Президент может отозвать выданное разрешение и

предпринять все необходимые меры, дисциплинарные или иные, в целях защиты интересов WBPF.

2.6 Делегирование полномочий WBPF

Президент может, по своему усмотрению, делегировать члену Исполнительного совета, как правило, Генеральному секретарю или Региональному вице-президенту, право представлять интересы WBPF в выдаче официального разрешения и подписания договора по международному соревнованию.

Статья 3 - Ответственность WBPF

3.1 Общие сведения

Организация международного соревнования осуществляется за счет собственных финансовых средств Организатора. Организатор должен подтвердить в письменной форме, что принимает это условие, а также любые другие условия, которые могут быть подробно описаны в Договоре.

3.2 Ответственность за Несоблюдение Конституции и Правил

WBPF не будет нести ответственность за любые финансовые или другие убытки, в том числе нанесение вреда репутации Организатора или любой связанной стороны, в случае дисциплинированного взыскания Организатора за не соблюдение Конституции и Правил, условий Договора, или директив Президента.

3.3 Страхование ответственности

Члены WBPF, филиалов его федераций, спортсмены, должностные лица и другие, участвуют в международных соревнованиях по их собственной воле и, таким образом, соглашаются, что WBPF не будет нести ответственности за любые несчастные случаи или инциденты, вытекающие из организации или проведения соревнования. Организатор Международного соревнования должен согласиться, в письменной форме, договориться с представителем места проведения соревнования или Агентством по страхованию, для обеспечения их самостоятельного страхования ответственности.

3.4 Медицинский персонал

Организатор Международного конкурса гарантирует, что аккредитованные медицинские работники будут дежурить на мероприятиях и скорая помощь будет доступна на месте проведения соревнования, на протяжении всего времени полуфиналов и финалов, на безвозмездной основе для WBPF.

Статья 4 – Спонсорство

4.1 Спонсорство

Организатор Международного соревнования может ходатайствовать о получении спонсорской поддержки от государственных и коммерческих компаний. Однако любое спонсорство должно быть предварительно одобрено WBPF.

4.2 Исключения

Привлечение табачных компаний в качестве спонсоров международных соревнований строго запрещено.

Статья 5 - Реклама и освещение в СМИ

5.1 Реклама

Организатор Международного конкурса может размещать рекламу на соревновании, используя вывески и баннеры при условии, что реклама не размещается на заднем плане сцены, а также не препятствует обзору сцены судейской коллегией. Плакаты и баннеры могут находиться в верхней передней части сцены, на одной либо обеих её сторонах, вдоль передней части подиума для позирования, и / или вдоль переднего края сцены. Плакаты и / или баннеры должны быть размещены так, чтобы не попадать в объектив камер при фотографировании топ-5 финалистов.

5.2 Освещение в СМИ

Организатор несет ответственность за то, чтобы соревнование получило максимальную огласку, до, во время и после его проведения. Организатор должен предоставить услуги Консультанта по связям с общественностью, для обеспечения максимального освещения мероприятия в СМИ через газеты, радио и телевидение. Непосредственно перед Полуфиналами, Организатор должен организовать пресс-конференцию, в которой Организатор и главный представитель от WBPF сообщат общественности о соревновании и расскажут о бодибилдинге как виде спорта.

Статья 6 - Телевидение, Видео, Интернет

6.1 Исключительные права

WBPF имеет исключительное право на заключение каких - либо договоров с телевидением, видео и интернет сайтами на трансляцию и освещение международного конкурса. В случае возникновения проблем с освещением мероприятия по ТВ, видео или Интернету, Организатор обязан немедленно заключить односторонние договора с любыми теле и / или видео агентствами без предварительного одобрения WBPF.

WBPF имеет «первостепенные права» на любые видеозаписи мероприятия и, по требованию, Организатор передает WBPF оригинал видеозаписи (DVD) для использования WBPF по своему усмотрению

6.2 Ответственность WBPF

Если переговоры между WBPF и организацией, предлагающей контракт на теле и / или видео услуги, не обеспечат никакой прибыли, то WBPF не будет нести ответственность за любые вытекающие финансовые или другие убытки перед Организатором, или связанными с ним сторонами.

6.3 Распределение денежных сборов

WBPF получает любые и всяческие сборы от телевидения и / или видео и, как правило, распределяет их следующим образом:

1. 30% Организатору
2. 70% WBPF.

Статья 7 – Аккредитация

7.1 Права WBPF

WBPF оставляет за собой право контролировать аккредитацию всей прессы, куда входят телевидение, радио, сайты, печатные или другие средства массовой информации на международных Соревнованиях.

7.2 Пропуска для Прессы

WBPF, и / или его назначенный представитель, отвечает за выдачу пропусков для выбранных представителей средств массовой информации. Во время Полуфиналов и Финала, только те лица, которые имеют действительные пропуска для прессы, будут

иметь доступ к посадочным местам, предназначенным для прессы. Официальный представитель WBPF может удалить любого человека из пресс - зоны на законном основании.

7.3 Освещение Мероприятия

Владение пропуском прессы не дает предъявителю право на освещение всех Международных конкурсов из пресс - зоны. Разрешение на освещение соревнования должно быть получено на конкурсной основе с аккредитацией, которая обычно выдается по принципу кто первый пришел, тот и получил.

Статья 8 - Квалификация для участия в международных Соревнованиях

8.1 Право на участие в соревнованиях

Только национальные федерации, официально вступившие в WBPF, могут принимать участие в международных соревнованиях. Любая страна, которая не вступила в WBPF, или является филиалом, но её деятельность приостановлена или дисквалифицирована, или любой спортсмен, который временно отстранен WBPF или Национальной Федерацией, не допускаются к участию в любом Международном конкурсе по всему миру.

8.2 Гражданство

Для того, чтобы претендовать на участие в международном соревновании, спортсмен должен быть гражданином или постоянно проживающим иммигрантом или обладать статусом легального проживания в стране, которую спортсмен намерен представлять. По требованию Главного представителя WBPF, спортсмен должен предъявить действительный паспорт или другие документы, подтверждающие его статус или другое документальное подтверждение гражданства страны его проживания.

8.3 Двойное гражданство

Спортсмен, который был однажды объявлен как гражданин, иммигрант или резидент одной страны не может соревноваться за другую страну без письменного разрешения Национальной Федерации его нынешней страны проживания. Ни один спортсмен не имеет право соревноваться за две различные страны, в течение одного года.

8.4 Приглашения на участие в соревновании

Организаторы имеют право рассылать письма-приглашения и формы участников только национальным федерациям. Организаторы не вправе приглашать отдельных спортсменов из другой страны, для участия в Международном соревновании.

8.5 Обязанности Спортсмена

Спортсмен не может участвовать в международных соревнованиях без предварительного одобрения своей национальной федерации. Спортсменам запрещено напрямую связываться с Организатором для получения статуса участника.

8.6 Спортсмены без национальных федераций

Спортсмены, имеющие гражданство или визу на проживание в стране, которая не входит в состав национальных федераций WBPF, может принимать участие как член одной из стран, входящих в WBPF, при том, что данная страна берет на себя такие же обязательства перед спортсменом, как и по отношению к своим собственным атлетам.

Статья 9 - Чемпионат мира

9.1 Гарантия

Организаторы международных соревнований должны гарантировать безусловное участие для всех стран, имеющих право на участие и всем спортсменам, имеющим право соревноваться.

9.2 Намерение участвовать

Национальные федерации должны направить свое намерение участвовать в Международных соревнованиях сразу после получения письма приглашения и / или предварительной формы участника, чтобы дать Организатору возможность правильно спланировать бюджет, проживание, питание, транспортные и другие расходы. Намерение участвовать, по возможности, должно содержать имена участвующих спортсменов и делегатов. Однако, если Национальные Федерации не имеют точные имена спортсменов и Делегатов на момент получения письма-приглашения и / или Предварительной Формы участника, то необходимо направить, предпочтительно по факсу и непосредственно Организатору, фактическое количество спортсменов и делегатов не позднее, чем за сорок (40) дней до даты, установленной для Полуфиналов, в противном случае Национальные федерации будут нести ответственность за покрытие всех расходов, связанных с их участием в соревновании самостоятельно. Форма участника должна быть направлена Организатору не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до даты полуфинала и содержать полную информацию о каждом участнике (спортсмены, делегаты, судьи, болельщики, тренеры и т.д.). Точная дата для отправления предварительной и финальной формы участника будет указана в форме. Финальная форма (заявка) должна содержать номер паспорта и имя, на английском как написано в паспорте, для всех участвующих спортсменов, делегатов, судей и других участников. Национальные федерации, которые не представят в срок окончательные формы участников, могут быть не допущены для Участия в соревновании.

9.3 Обязанности перед членами Исполнительного Совета

Организатор Чемпионата Мира, континентального или других международных Соревнований, требующий присутствие члена или членов Исполнительного Совета, должен согласиться взять на себя расходы, покрывающие авиабилеты бизнес - класса, а также размещение и питание на этого человека, или нескольких лиц, на время проведения мероприятия. Организатор Чемпионата Мира по бодибилдингу среди мужчин и Международного конгресса дает согласие на покрытие расходов на однокомнатные номера и питание (завтрак, обед и ужин) для членов Исполнительного Совета и их супругов (если таковые имеются) на период проведения мероприятия.

9.4 Обязанности по отношению к спортсменам и делегатам

Организатор Чемпионата Мира берет на себя ответственность покрыть расходы на двухместные номера в гостинице и питание (завтрак, обед и ужин) для спортсменов и делегатов, следующим образом:

1. Чемпионат мира по бодибилдингу среди мужчин:

На пять дней (четыре ночи) согласно следующим параметрам:

- а. Три или более участников, два делегата
- б. Один, два, три участника, один делегат

ПРИМЕЧАНИЕ 1: *Максимум двадцать участников (двадцать мужчин атлетов) будут допущены от каждой Национальной Федерации, где максимум два участника допускаются к участию в какой-либо одной категории.*

ПРИМЕЧАНИЕ 2: *Один Делегат без участников также будет допущен к участию в мероприятии.*

2. Мужчины фитнес, атлетического и спортивного телосложения. Женский бодибилдинг, мускулистое, фитнес, атлетическое, спортивное и модельное телосложение:

На пять дней (четыре ночи) если проводится одновременно с Чемпионатом мира по бодибилдингу среди мужчин, в соответствии со следующими требованиями:

- а. Более трех участников, два делегата
- б. Один, два или три участника, один делегат

ПРИМЕЧАНИЕ 1: *Максимум пятьдесят участников (четверо мужчин фитнес телосложения, восемь мужчин атлетического телосложения, восемь мужчин спортивного телосложения, четыре женщины в категории «бодибилдинг», четыре женщины мускулистого телосложения, четыре женщины фитнес телосложения,*

четыре атлетического телосложения, четыре спортивного телосложения и десять женщин в категории модельное телосложение) будут приняты от каждой Национальной Федерации, где максимум двое спортсменов допускаются к участию в какой-либо одной категории.

ПРИМЕЧАНИЕ 2: *Один Делегат без участников будет принят для участия в мероприятии.*

ПРИМЕЧАНИЕ 3: *По соглашению между WBPF и Организатором дополнительные категории могут быть добавлены или исключены в процессе соревнования.*

ПРИМЕЧАНИЕ 4: *Если мероприятие не проводится одновременно с Чемпионатом Мира по бодибилдингу среди мужчин, то сроки могут быть сокращены не менее чем до трех дней (двух ночей) по соглашению между WBPF и Организатором соревнования.*

3. Чемпионат Мира среди мужчин юниоров по бодибилдингу, женщин юниоров фитнес и атлетического телосложения, мужчины в категории мастера бодибилдинга, Чемпионат Мира среди леди в категориях бодибилдинг, мускулистое телосложение, атлетическое и модельное телосложение.

В течение пяти дней (четырёх ночей) если проводится одновременно с Чемпионатом мира по бодибилдингу среди мужчин, в соответствии со следующими требованиями:

- а. Три или более участников, два делегата
- б. Один, два или три участника, один делегат

ПРИМЕЧАНИЕ 1: *Максимум тридцать четыре участника (четверо мужчин юниоров бодибилдеров, двое женщин юниоров фитнес телосложения, двое женщин юниоров модельного телосложения, десять мужчин категории мастер бодибилдинга, двое женщин леди бодибилдер, двое женщин леди мускулистого телосложения, четверо женщин леди атлетического телосложения, четверо женщин леди спортивного телосложения и четверо женщин леди модельного телосложения) будут допущены от каждой Национальной Федерации, где максимум двое участников смогут выступить в одной категории.*

ПРИМЕЧАНИЕ 2: *Один делегат без спортсменов будет допущен для участия в мероприятии.*

ПРИМЕЧАНИЕ 3: *По соглашению между WBPF и Организатором могут быть открыты дополнительные категории, в то время как отдельные категории могут быть исключены из соревнования.*

ПРИМЕЧАНИЕ 4: Если мероприятие не проводится одновременно с Чемпионатом Мира по бодибилдингу среди мужчин, то сроки могут быть сокращены не менее чем до трех дней (двух ночей) *по соглашению между WBPF и Организатором соревнования.*

9.5 Команды «А» и «Б»

WBPF, в сотрудничестве со своими континентальными, региональными и национальными федерациями, и в интересах содействия развитию спорта по бодибилдингу и фитнесу, настоящим документом уведомляет о правилах, регулирующих команды спортсменов "А" и "В" на чемпионатах мира.

КОМАНДА «А»

1. Каждая национальная федерация может заявить команду «А». Максимально допустимое количество участников в Команде "А" должно быть равно общему числу категорий открытых для соревнования на чемпионате.
2. Максимально допустимое количество участников в команде "А" от каждой Национальной федерации в одной категории не должно превышать двух.
3. В соответствии с действующими правилами WBPF, Организатор обязан обеспечить размещение в гостинице, питание, транспорт к месту проведения полуфиналов, финалов и Прощальному банкету для всех участников команды "А" из расчета суточного обеспечения, не превышающего 70 дол.
4. Каждая национальная федерация должна заплатить регистрационный взнос за каждого участника команды "А".
5. Участники команды "А" должны соперничать за места и награды, в том числе премии в номинации «Лучшая национальная команда».
6. Национальная федерация должна подробно заявить об участниках своей команды "А" в финальной регистрационной форме и зарегистрировать всех участников команды «А» при оформлении в Гостинице, в противном случае, любой незарегистрированный участник должен будет сам оплачивать свои расходы.
7. **Обратите внимание** на ниже прилагаемую таблицу (9.6) для максимального количества атлетов, которые могут быть заявлены в составе команды-А от национальной федерации.

КОМАНДА "Б"

1. Каждая национальная федерация может ввести команду "Б" в соответствии с правилами, указанными ниже. Если иное не предусмотрено, то максимально допустимое количество участников в команде "Б" не должно превышать количество спортсменов в команде "А".
2. Если иное не предусмотрено, то максимально допустимое количество спортсменов команды "Б" от Национальной Федерации в любой одной категории не должно превышать двух.
3. Национальная федерация обязана оплатить весь пакет расходов для каждого спортсмена команды "Б". Это включает размещение спортсмена в гостинице, питание, транспорт к месту проведения полуфиналов, финалов и Прощальному банкету.
4. Регистрационный взнос для спортсменов команды "Б" будет включен в полный пакет расходов по специальной цене.
5. Участники команды "Б" должны соперничать за места и награды, за исключением премии «Лучшая национальная команда».
6. Национальная федерация должна подробно заявить об участниках своей команды "Б" в финальной регистрационной форме и зарегистрировать всех участников команды «Б» при оформлении в Гостинице, в противном случае, любой незарегистрированный участник может быть дисквалифицирован.
7. **Обратите внимание** на детальную таблицу ниже (9.6), содержащую максимальное количество атлетов, которые могут быть делегированы в составе команды-Б от каждой национальной федерации.

9.6. Таблица максимального количества атлетов по категориям.

ПОЛ	ДИСЦИПЛИНЫ	КАТЕГОРИИ	ВЕС	Допущены к участию в составе национальной команды		
				КОМАНДА "А"	КОМАНДА "Б"	ИТОГО
МУЖ	БОДИБИЛДИНГ	ЮНИОРЫ	до 75 KG	2	2	4
			+ 75 KG			
МУЖ	БОДИБИЛДИНГ	ВЗРОСЛЫЕ	- 55 KG	10	10	20
			- 60 KG			
			- 65 KG			
			- 70 KG			
			- 75 KG			
			- 80 KG			
			- 85 KG			
			- 90 KG			
			- 100 KG			
			+ 100 KG			
МУЖ	БОДИБИЛДИНГ	МАСТЕРА 40 - 49 ЛЕТ	- 80 KG	5	5	10
			+ 80 KG			
		МАСТЕРА 50 - 59 ЛЕТ	- 80 KG			
			+ 80 KG			
		СТАРШЕ 60 ЛЕТ	ОТКРЫТО			
		МУЖ	ФИТНЕС ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ			
+ 170 CM						
МУЖ	АТЛЕТИЧЕСКОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 160 CM	4	4	8
			- 170 CM			
			- 180 CM			
			+ 180 CM			
МУЖ	СПОРТИВНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 170 CM	4	4	8
			- 175 CM			
			- 180 CM			
			+ 180 CM			

ПОЛ	ДИСЦИПЛИНЫ	КАТЕГОРИИ	ВЕС	Допущены к участию в составе национальной команды		
				КОМАНДА "А"	КОМАНДА "Б"	ИТОГО
ЖЕН	БОДИБИЛДИНГ	ВЗРОСЛЫЕ	- 55 KG	2	2	4
			+ 55 KG			
ЖЕН	БОДИБИЛДИНГ	ЛЕДИ СТАРШЕ 30 ЛЕТ	ОТКРЫТО	1	1	2
ЖЕН	МУСКУЛИСТОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 165 CM	2	2	4
			+ 165 CM			
ЖЕН	МУСКУЛИСТОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ЛЕДИ СТАРШЕ 30 ЛЕТ	ОТКРЫТО	1	1	2
ЖЕН	ФИТНЕС ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ЮНИОРЫ	ОТКРЫТО	1	1	2
ЖЕН	ФИТНЕС ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 165 CM	2	2	4
			+ 165 CM			
ЖЕН	АТЛЕТИЧЕСКОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 165 CM	2	2	4
			+ 165 CM			
ЖЕН	АТЛЕТИЧЕСКОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ЛЕДИ 30-39 ЛЕТ	ОТКРЫТО	2	2	4
		СТАРШЕ 40 ЛЕТ	ОТКРЫТО			
ЖЕН	СПОРТИВНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 165 CM	2	2	4
			+ 165 CM			
ЖЕН	СПОРТИВНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ЛЕДИ 30 - 39 ЛЕТ	ОТКРЫТО	2	2	4
		СТАРШЕ 40 ЛЕТ	ОТКРЫТО			
ЖЕН	МОДЕЛЬНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ЮНИОРЫ	ОТКРЫТО	1	1	2
ЖЕН	МОДЕЛЬНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ВЗРОСЛЫЕ	- 155 CM	5	5	10
			- 160 CM			
			- 165 CM			
			- 170 CM			
			+ 170 CM			
ЖЕН	МОДЕЛЬНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ	ЛЕДИ 30 - 39 ЛЕТ	ОТКРЫТО	2	2	4
		СТАРШЕ 40 ЛЕТ	ОТКРЫТО			

9.7. Команда национальной федерации принимающей страны организатора

Национальная федерация страны организатора может вводить команду «Б» (в случае, когда национальным федерациям не разрешено вводить команду «Б») и команду «С» (в случае, когда национальным федерациям разрешено вводить команду «Б»), участники которой могут соревноваться за индивидуальные призовые места, награды и призы, однако их результаты не могут быть засчитаны в категории «Лучшая национальная команда».

9.8. Дополнительные делегаты.

Любые дополнительные делегаты от национальных федераций, не важно являются ли они персонами VIP, особыми гостями, тренерами, прессой, поддержкой или другими представителями, в дополнение к уже указанным в данной статье, должны сами покрыть свои расходы.

9.9. Стоимость особого пакета:

Организатор мероприятия должен предоставить специальные пакеты, такие как нижеперечисленные:

1. ПОЛНЫЙ ПАКЕТ:

Размещение в гостинице, питание, транспортировка к месту проведения, билеты на полуфиналы и финалы и прощальный банкет

2. ЧАСТИЧНЫЙ ПАКЕТ:

Транспортировка к месту проведения*, билеты на полуфиналы и финалы и прощальный банкет

- * ограничено транспортировкой из аэропорта в гостиницу и обратно по прибытию и отбытию; к месту проведения мероприятия; и, в случае необходимости, из гостиницы к месту проведения прощального банкета.

ПРИМЕЧАНИЕ: Частичный пакет услуг является необязательным и предоставляется на усмотрение организатора.

Статья 10 – Регистрация спортсменов: Взвешивание и/или Измерение роста

10.1 Регистрация спортсменов: Взвешивание и / или Измерение роста

Официальная Регистрация спортсменов (взвешивание и / или измерение роста) на всех международных соревнованиях будет контролироваться Главным судьей WBPF и, как правило, происходит следующим образом:

1. Все участники, независимо от их категории, обязаны присутствовать на Официальной Регистрации спортсменов которая, как правило, проводится за один день до Полуфиналов. Любой участник, который не явился на Официальную Регистрацию спортсменов в назначенное время, может быть отстранен от соревнований.

2. Каждая представленная на конкурсе команда, независимо от численности её состава, должна сопровождаться на Официальную Регистрацию спортсменов главным делегатом, или другим назначенным Представителем.

3. Все участники должны предстать на регистрации в той же одежде и аксессуарах, которые они наденут в течение полуфиналов и финалов, чтобы Главный судья WBPF удостоверился, что их внешний вид отвечает принятым стандартам WBPF.

4. Организатор должен обеспечить подходящее помещение для проведения Официальной регистрации спортсменов, в котором будут сертифицированные весы, откалиброванные в килограммах, а также еще одни весы, доступные для участников до начала официальной регистрации, так чтобы они могли проверить свой вес. Стол и стулья для секретаря и помощников судей, а также необходимое количество стульев для спортсменов и делегатов. Кроме того обеспечить прибор для измерения роста спортсменов.

5. В момент Официальной регистрации спортсменов все участники должны при себе иметь:

- а. Действительный паспорт или
- б. Документы, подтверждающие гражданство (то есть: свидетельство о рождении) или
- в. Документы, подтверждающие статус постоянного места жительства или легального иммигранта;
- г. Компакт диск или флеш накопитель в защитном пластиковом чехле, с именем участника, прикрепленным поверх чехла, и музыка с указанием названия произведения.

ПРИМЕЧАНИЕ: *На чемпионатах юниоров и мастеров, если день, месяц и год рождения не указаны в паспорте, или других документах, то спортсмен обязан представить юридический документ, подтверждающий данную информацию*

6. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди юниоров мужчин, приведенные ниже:

- а. Легкий вес: до 75 кг. включительно
- б. Тяжелый вес: более 75 кг.

7. Существуют десять категорий в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди мужчин старшего возраста, приведенные ниже:

- а. Наилегчайший вес: до 55 кг. включительно
- б. Супер - легкий вес: до 60 кг. включительно
- в. Легчайший вес: до 65 кг. включительно

- г. Легкий: до 70 кг. включительно
- д. Полусредний вес: до 75 кг. включительно
- е. 1-й средний вес: до 80 кг. включительно
- ж. Средний вес: до 85 кг. включительно
- з. Полутяжелый вес: до 90 кг. включительно
- и. Тяжелый вес: до 100 кг. включительно
- к. Супер - тяжелый вес: более 100 кг.

ПРИМЕЧАНИЕ: *Количество категорий может быть уменьшено, если мероприятие проводится в стране или регионе, где очень небольшое количество спортсменов в определенной весовой категории.*

8. Существует пять категорий в соревнованиях мирового уровня по мужскому бодибилдингу среди мастеров:

От 40 до 49 лет включительно:

- а. Средний: до 80 кг. включительно
- б. Полутяжелый вес: более 80 кг.

От 50 до 59 лет включительно: одна открытая категория

- а. Полутяжелый вес: до 80 кг. включительно
- б. Тяжелый вес: более 80 кг

60 лет и старше:

одна открытая категория

9. Существует одна открытая категория среди мужчин старшего возраста фитнес телосложения со следующими ограничениями роста:

- а. До 170 см включительно:

Рост (в см.) - 100 = максимальный вес (в кг.)

- б. Выше 170 см:

Рост (в см.) - 100 (+2кг.) = максимальный вес (в кг.)

10. Существует четыре категории среди мужчин старшего возраста атлетического телосложения:

- а. До 160 см. включительно

Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум + 1 кг.)

- б. До 170 см. включительно:

Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум +2 кг.)

- в. До 180 см. включительно:

Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум +4 кг.)

- д. Выше 180 см.:

Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум +6 кг.)

11. Существует четыре категории среди мужчин старшего возраста спортивного телосложения:

- а. До 170 см. включительно
Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум -2 кг.)
- б. До 175 см. включительно:
Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум 0 кг.)
- в. До 180 см. включительно:
Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум +2 кг.)
- д. Выше 180 см.:
Максимальный вес (в кг.) = рост (в см.) - 100 (Максимум +4 кг.)

12. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди женщин старшего возраста, такие как:

- а. Легкий вес: до 55 кг. включительно
- б. Тяжелый вес: более 55 кг.

13. Существует одна открытая категория в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди женщин леди (30 лет и старше):

14. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди «женщин старшего возраста мускульного телосложения», такие как:

- а. Класс А: до 165 см включительно
- б. Класс Б: выше 165 см

15. Существует одна открытая категория в мировых соревнованиях среди женщин «Леди мускулистого телосложения» (30 лет и старше).

16. Существует одна открытая категория в мировых соревнованиях «Юниоры женщины фитнес телосложения» (16-23 года).

17. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди «женщин старшего возраста фитнес телосложения», такие как:

- а. Класс А: до 165 см включительно
- б. Класс Б: выше 165 см

18. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди «женщин старшего возраста атлетического телосложения», такие как:

- а. Класс А: до 165 см включительно
- б. Класс Б: выше 165 см

19. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу «Леди атлетического телосложения»:

от 30 до 39 лет включительно:

Одна открытая категория

40 лет и старше:

Одна открытая категория

20. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди «женщин старшего возраста спортивного телосложения», такие как:

- а. Класс А: до 165 см включительно
- б. Класс Б: выше 165 см

21. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди «леди спортивного телосложения», такие как:

от 30 до 39 лет включительно:

Одна открытая категория

40 лет и старше:

Одна открытая категория

22. Существует одна открытая категория в мировых соревнованиях «Юниоры женщины модельного телосложения» (16-23 года).

23. Существует пять категорий на соревнованиях мирового уровня среди «Женщин старшего возраста модельного телосложения»:

- а. Класс А - до 155 см. включительно
- б. Класс В - до 160 см. включительно
- в. Класс С - до 165 см. включительно
- д. Класс D - до 170 см. включительно
- е. Класс Е: выше 170 см.

24. Существует две категории в мировых соревнованиях по бодибилдингу среди «леди модельного телосложения», такие как:

от 30 до 39 лет включительно:

Одна открытая категория

40 лет и старше:

Одна открытая категория

25. Официальное время начала Регистрации спортсменов будет опубликовано Организатором. Все участники, независимо от категории, должны присутствовать на официальной Регистрации спортсменов в установленное время, в алфавитном порядке стран. Как правило, достаточно 20-30 минут для регистрации каждой категории.

26. Любой участник, который не регистрируется в сроки, установленные для его категории, может быть исключен из соревнования.

27. Любому участнику, который не согласен с зафиксированным весом будет дано максимум тридцать минут, чтобы попытаться достигнуть желаемого веса. Если, по какой-то причине, участник не вернется в течение тридцать минут, он будет исключен из соревнования. Обязанность участника вернуться в указанное время, представители WBPF и Организатора не обязаны делать временные предупреждения или отслеживать спортсмена.

28. Участник, который весит больше, чем выбранная им категория, может выбрать следующую, более высокую категорию, если это не приведет к превышению максимально допустимого количества спортсменов от одной Национальной федерации в этой категории.

29. Главный судья WBPF, и его или ее помощники, будут контролировать весы и устройства для измерения роста и будут контролировать процесс измерения веса тела и / или роста каждого участника, начиная с наименьшего по весу и росту, и заканчивая наибольшим.

30. Все участники должны предъявить действительный паспорт, в противном случае они не будут зарегистрированы.

31. Секретарь судей и его помощники, составят списки всех участников по категориям, после того как их вес и рост будет проверен Главным судьей WBPF, а затем подготовят копии этих списков для главного судьи WBPF, главного маршала WBPF и его помощников, Председателей делегатов Национальных Федераций, Ведущего мероприятия, персонала различных средств массовой информации и других лиц по необходимости.

32. Во время Официальной регистрации спортсменов, Судейский Комитет WBPF определяет порядок, в котором участники предстанут перед судейской коллегией. Секретарь Судьи или помощник, выдаст каждому спортсмену номер участника, данный номер будет случайным выбором спортсмена и будет соответствовать порядку, в котором участники появятся перед жюри. Это номер должен быть прикреплен к левой стороне плавок или бикини спортсмена, и участник должен носить его в течение полуфиналов и финалов. Если в какой-либо категории менее 5 участников, то её необходимо объединить с более высокой категорией (например, если всего 4 участника в категории мужчин старшего возраста до 60 кг., то эти спортсмены должны соревноваться в следующей категории до 65 кг. включительно).

33. Во время Официальной регистрации, все участники обязаны сдать свои компакт-диски с музыкой, правильно оформленные; указанный диск, должны быть в защитном пластиковом корпусе с именем спортсмена, прикрепленным поверх чехла CD. Секретарь судьи или помощник, будет проставлять на компакт-диске, номер, соответствующий номеру участника по порядку, и который должен быть прикреплен к одежде спортсмена для выступления на сцене. Если спортсмен не представит свой музыкальный CD, то он не будет зарегистрирован.

34. Использование грубостей, вульгарных или оскорбительных выражений в музыкальной постановке запрещено.

35. Во время Официальной регистрации, спортсмен мастер или юниор должен представить документальное свидетельство его даты рождения (т.е. паспорт, свидетельство о рождении, и т.д.).

36. Спортсмен, мужчина или женщина, может выступать в категории юниора, если он/она достигает своего 23-го день рождения до 31 декабря текущего года. Минимальный возраст 16 лет (на дату взвешивания / регистрации).

37. Спортсмен мужчина или женщина, может выступать в категории Мастер с 1 января года, в котором спортсмен достигает своего 40-летия (в категории 40-49 лет), 50-летия (в категории 50-59 лет), или 60-летия (в категории 60 лет и старше).

38. Спортсменка может выступать в категории Леди с 1 января года, в котором спортсменка достигает своего 30-летия (в категории 30-39 лет) и 40-летия (в категории 40 лет и старше).

39. Любой участник, который был официально выдвинут Национальной федерацией для участия в Международном конкурсе, и который присутствует на мероприятии, но который, по какой либо причине, отказывается от участия в соревновании без разрешения Главного судьи WBPF, получит запрет на выступления в течение года, и его Национальная федерация может быть оштрафована на сумму \$ 1,000

40. Глава делегации каждой национальной федерации должен представить секретарю судей копию сокращенного варианта гимна своей страны на CD, в защитном пластиковом чехле с названием страны, прикрепленным поверх диска, а также национальный флаг своей страны.

41. Главный судья после согласования с главой подкомитета могут проинструктировать участников, которые представлены в ненадлежащем виде для участия в желаемой дисциплине или категории, чтобы дать им возможность выглядеть наилучшим образом в категории, для которой они подходят больше, согласно их телосложению. Так например, атлет, выглядящий как бодибилдер, желает выступать в категории мужчин спортивного телосложения, или женщина спортсменка, выглядящая как бодибилдер, пытается пройти регистрацию в категории модельное телосложение. Решение Главного судьи будет окончательным, и если атлет, отказывается следовать решению судьи, то он может быть отстранен от участия в соревнованиях. Ответственность национальной федерации следить за тем, чтобы спортсмены регистрировались в соответствующих категориях.

10.2 Отказ СМИ от ответственности

Регистрируясь в качестве участника на международном конкурсе, спортсмен соглашается с тем, что его личность и / или похожая на него, может быть заснята, записана на видеопленку, сфотографирована и / или иным образом записана с помощью электронных или других средств, для использования WBPF в продвижении и популяризации данных видов спорта.

10.3 Контроль доступа

WBPF оставляет за собой право контролировать доступ к Официальной Регистрации спортсменов (Взвешивание и измерения роста). WBPF может выдать один или более пропусков доступа (зеленая карта) каждой Национальной федерации. Эти пропуска распределяются на Встрече команды управляющих, которая происходит перед Официальной регистрацией спортсменов, а именно:

- а. До 5 участников - 1 зеленый пропуск
- б. 5 или более участников - 2 зеленых пропуска

** Зеленый пропуск позволяет получить доступ только к некоторым лимитированным зонам доступа и не освобождает держателя от предъявления билетов и пропусков на Финалы и Полуфиналы.*

Статья 11 - Допинг-контроль

11.1 Допинг-контроль

Допинг контроль будет проводиться под наблюдением медицинской комиссии WBPF на всех международных соревнованиях. Тестирование будет проводиться в соответствии с Антидопинговыми правилами WBPF.

11.2 Декларация

Как участник Международного конкурса, спортсмен соглашается соблюдать правила WBPF, регулирующие допинг-контроль. В случае если спортсмен будет признан виновным в нарушении антидопинговых правил, спортсмен соглашается на меры наказания или санкции, которые могут быть наложены на него в соответствии с антидопинговыми правилами WBPF. Спортсмен соглашается, что WBPF может наложить санкции сразу как станут известны результаты Образца "А". Это соглашение не исключает Право спортсмена на обжалование.

11.3 Тестирование на допинг

1. Конкурсное тестирование будет проводиться следующим образом:

- а. СЛУЧАЙНЫЙ ВЫБОР. Несколько спортсменов, отобранных случайным образом во время конкурса, например в период взвешивания, и / или измерения роста и Официальной регистрации спортсмена
- б. ВЗВЕШЕННЫЙ ВЫБОР: Выбор спортсменов, отобранных случайным образом из числа топ - финалистов например, на Финале

в. ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ: WBPF оставляет за собой право на тестирование любого спортсмена.

2. Тестирование за пределами конкурса может быть проведено для спортсменов, зарегистрированных в **Athlete Testing Pool**, в который войдут все победители (топ-финалисты) чемпионатов мира WBPF с 2010 года.

11.4 Континентальные и национальные федерации

Допинг-контроль на уровне континентальных и национальных федераций попадает под юрисдикцию, и регулируется, соответствующий континентальной или национальной федерацией. Антидопинговые программы всех континентальных и национальных федераций должны соответствовать положениям антидопинговых правил WBPF.

11.5 Согласие тестирования на наркотики и отказ от ответственности

Каждый участник должен заполнить и подписать форму «Согласие Тестирования на наркотики и Отказ от ответственности», представленные в **Приложении 5** к этим правилам.

11.6 Форма Информация о местонахождении спортсмена

Каждый участник должен заполнить и подписать форму о Местонахождении спортсмена, приведенную в **Приложении 6** к данным правилам.

11.7 Ответственность спортсменов

Все участники, спортсмены и их представители, несут полную *ответственность за соблюдение правил соревнования. Национальные Федерации и их члены в полной мере осведомлены о том, что эти правила доступны на официальном веб-сайте WBPF по адресу www.Wbpsf.org

**WBPF не принимает претензии членов в несоблюдении правил, в качестве причины, чтобы самим нарушать эти правила.*

Статья 12 - Конкурсная одежда и сценическое выступление спортсменов

12.1 Одежда для выступления спортсменов

Одежда (костюм) для соревнования должна соответствовать следующим требованиям:

1. Спортсмены в категории мужской бодибилдинг

выступают в однотонных плавках для позирования, строгих расцветок, не вызывающих смущения, чистых и скромных. Задняя часть плавков должна закрывать не менее 50% ягодич. Передняя часть закрыта полностью, запрещено использование подкладок, где бы то ни было. Боковые части должны быть не менее 1 см.

Подъем и задиранья плавков спортсменом с целью демонстрации большей части тела не разрешается. Участник должен обеспечить, чтобы его плавки оставались в надлежащем виде, без задиранья и демонстрации большей части ягодичных мышц.

Участники выступают без обуви, очков (за исключением медицинских показаний), часы, браслеты, цепочки, серьги, пирсинг или другие украшения, за исключением обручального кольца.

Шляпы, кепки, маски и прочие аксессуары запрещены.

Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или временного косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации.

Татуировки допускаются, но спортсмен должен быть уверен, что краска не потечет под светом софитов или других условий, при этом, не допускаются блестящие металлические, не естественно выглядящие элементы. Раскрас тела, пачкающий костюм для позирования запрещен.

2. Спортсмены в категории мужского фитнес телосложения

выступают в плавках черного непрозрачного цвета, чистых и подходящих для соревнований (полуфиналов и финала). Обувь запрещена.

Задняя часть плавков должна закрывать 100% ягодичных мышц, передняя часть закрыта полностью, запрещено использование подкладок в плавках. Боковые части плавков/трико/шорт должны быть не менее 15 см.

Подъем и задиранья плавков спортсменом с целью демонстрации большей части тела не разрешается. Участник должен обеспечить, чтобы его плавки оставались в надлежащем виде, без задиранья и демонстрации большей части ягодичных мышц.

Участники выступают без обуви, очков (за исключением медицинских показаний), часы, браслеты, цепочки, серьги, пирсинг или другие украшения, за исключением обручального кольца.

Для выступления мужчины носят трико или шорты строгих цветов, чистые и приличные и майку (декларируемый минимум одежды). Дополнительная одежда допускается для постановочного выступления, дополнительная одежда может быть снята в процессе выступления, при этом это не должно выглядеть как стрип-шоу. Спортивная обувь может присутствовать в процессе выступления, но не обязательна.

Реквизиты включающие шляпы, кепки, маски и прочие запрещены в процессе оценки, но могут присутствовать во время выступления, куда спортсмен принесет их сам, и при этом, они не испортят сцену. Такие предметы как трость, цепи, кепки, шляпы, очки и т.д., которые можно легко убрать – допустимы во время выступления.

Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или временного косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации.

Татуировки допускаются, но спортсмен должен быть уверен, что краска не потечет под светом софитов или других условий, при этом, не допускаются блестящие металлические, не естественно выглядящие элементы. Раскрас тела, пачкающий костюм для позирования запрещен.

3. Спортсмены в категории мужского атлетического телосложения

выступают в плавках черного непрозрачного цвета, чистых и подходящих для соревнований (полуфиналов и финала). Обувь запрещена.

Задняя часть плавков должна закрывать 100% ягодичных мышц, передняя часть закрыта полностью, запрещено использование подкладок в плавках. Боковые части плавков/трико/шорт должны быть не менее 15 см.

Подъем и задиранья плавков спортсменом с целью демонстрации большей части тела не разрешается. Участник должен обеспечить, чтобы его плавки оставались в надлежащем виде, без задиранья и демонстрации большей части ягодичных мышц.

4. Спортсмены в категории мужского спортивного телосложения

выступают в пляжных шортах, начинающихся с нижней части пресса и до колен. С задней стороны, шорты должны полностью закрывать область ягодичных мышц до колен. Материал, текстура и цвет шорт на усмотрение участника. Обувь и украшения запрещены. Сильно обтягивающие шорты из лайкры запрещены.

Участники выступают без обуви, очков (за исключением медицинских показаний), часы, браслеты, цепочки, серьги, пирсинг или другие украшения, за исключением обручального кольца.

Реквизиты, включающие шляпы, кепки, маски и прочие запрещены. Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или временного косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации.

Татуировки допускаются, но спортсмен должен быть уверен, что краска не потечет под светом софитов или других условий, при этом, не допускаются блестящие металлические, не естественно выглядящие элементы. Раскрас тела, пачкающий костюм для позирования запрещен.

5. Спортсменки категории женский бодибилдинг

выступают в бикини из 2 частей одного цвета, декорированных и непрозрачных, строгих цветов, которые соответствуют принятым рамкам приличия.

Бикини продемонстрируют мышцы брюшного пресса, а также поясничные мышцы.

Низ Бикини (плавки) должен закрывать не менее 50% ягодичных мышц. Спортсменки выступают босиком, без обуви.

Задняя часть плавков должна прикрывать не менее 50% больших ягодичных мышц, передняя должна прикрывать полностью, запрещено использование подкладок и накладок где-либо. Боковая сторона плавков не менее 1 см.

Подъем и задиранья плавков с целью демонстрации большей части тела не разрешается. Участник должен обеспечить, чтобы плавки и верх купальника оставались на месте, без задиранья и демонстрации какой либо большей части тела.

Накладки в верхней части купального костюма допускаются в целях демонстрации более естественного женственного вида. Грудные импланты разрешаются в рамках установленных стандартов рамок приличия.

Участники выступают без обуви, очков (за исключением медицинских показаний), часы, браслеты, цепочки, серьги, пирсинг или другие украшения, за исключением обручального кольца.

Волосы могут быть уложены. Косметика также допустима. Татуировки допускаются, но спортсмен должен быть уверен, что краска не потечет под светом софитов или других условий, при этом, не допускаются блестящие металлические, не естественно выглядящие элементы. Раскрас тела, пачкающий костюм для позирования запрещен.

6. Женщины в категории фитнес телосложения

выступают в непрозрачных бикини из 2 частей во время сравнения (отборочные, полуфиналы и финалы). Материал, текстура, стиль и цвет бикини на усмотрение участницы. Обувь на каблуках, не выше 12 см, и подошве, не выше 2 см (стилетто); платформа запрещена.

Задняя часть плавков должна прикрывать не менее 50% больших ягодичных мышц, передняя часть плавков должна прикрывать паховую область полностью, запрещено использование подкладок и накладок в плавках бикини. Боковая сторона плавков не менее 1 см. Слишком откровенные, неприличные бикини запрещены.

Для выступления участницы могут надевать пристойные наряды, которые они считают надлежащими для демонстрации своих композиций, учитывая следующие ограничения: минимальная одежда - это бикини из 2х частей, размер которого не меньше, чем тот, который был использован для отборочных, стринги запрещены, даже если они надеваются поверх гимнастического костюма, спортивная обувь разрешается, но не обязательна.

Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или временного косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации. Грудные импланты разрешаются в рамках установленных стандартов приличия.

Окраска тела допускается, но спортсменка должна быть уверена, что краска не потечет. Тонирование тела аэрозольным распылителем или искусственный загар в солярии разрешается, в то время как блестящие металлические, не естественно выглядящие, элементы не допускаются. Краска для тела, пачкающая костюм для позирования запрещена.

7. Женщины в категории мускулистое телосложение

выступают в непрозрачных бикини из 2 частей во время сравнения (отборочные, полуфиналы и финалы). Материал, текстура, стиль и цвет бикини на усмотрение участницы. Обувь на каблуках, не выше 10 см, и подошве, не выше 1 см (стилетто); туфли на платформе запрещены.

Бикини демонстрирует мышцы живота, а также нижние мышцы спины.

Задняя часть плавков должна прикрывать не менее 50% больших ягодичных мышц, передняя часть плавков должна прикрывать паховую область полностью, запрещено использование подкладок и накладок в плавках бикини. Боковая сторона плавков не менее 1 см. Слишком откровенные, неприличные бикини запрещены.

Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или временного косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации. Грудные импланты разрешаются в рамках установленных стандартов приличия.

Для свободного позирования спортсменки не должны носить обувь, очки (за исключением медицинских показаний), часы, браслеты, ожерелья, серьги, пирсинг или другие украшения/аксессуары, за исключением обручального кольца.

Прическа может быть уложена и нанесен макияж. Раскраска тела допускается, но спортсменка должна убедиться, что цвет остается на теле и не потечет. Тонирование тела аэрозольным баллончиком или искусственный загар разрешается, в то время как блестящие металлические, не естественно выглядящие, элементы не допускаются. Раскраска тела, пачкающая костюм для позирования запрещен.

8. Женщины в категории атлетическое телосложение

выступают в непрозрачных бикини из 2 частей во время выступлений (отборочные, полуфиналы и финалы). Материал, текстура, стиль и цвет бикини на усмотрение участницы. Обувь на каблуках, не выше 10 см, и подошве, не выше 1 см (стилетто); туфли на платформе запрещены.

Бикини демонстрирует мышцы живота, а также нижние мышцы спины.

Задняя часть плавков должна прикрывать не менее 50% больших ягодичных мышц, передняя часть плавков должна прикрывать паховую область полностью, запрещено

использование подкладок и накладок в плавках бикини. Боковая сторона плавков не менее 1 см. Слишком откровенные, неприличные бикини запрещены.

Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или временного косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации. Грудные импланты разрешаются в рамках установленных стандартов приличия.

Раскраска тела допускается, но спортсменка должна убедиться, что цвет остается на теле и не потечет. Тонирование тела аэрозольным баллончиком или искусственный загар разрешается, в то время как блестящие металлические, не естественно выглядящие, элементы не допускаются. Раскраска тела, пачкающая костюм для позирования запрещена.

9. Женщины в категории спортивное и модельное телосложение

выступают в непрозрачных бикини из 2 частей, соответствующих установленным стандартам приличия во время выступлений. Материал, текстура, стиль и цвет бикини на усмотрение участницы. Обувь на каблуках, не выше 12 см, и подошве, не выше 2 см (стилетто); туфли на платформе запрещены.

Задняя часть плавков должна прикрывать не менее 50% больших ягодичных мышц, передняя часть плавков должна прикрывать паховую область полностью. Использование подкладок и накладок в плавках бикини запрещено. Боковая сторона плавков не менее 1 см. Слишком откровенные, неприличные бикини запрещены.

Использование имплантов, не зависимо от способа, операционного внедрения или косметического, в виде жидкости - запрещено и может привести к дисквалификации. Грудные импланты разрешаются в рамках установленных стандартов приличия.

10. На любом мероприятии главный управляющий WBPF или делегированный представитель

имеет право определить, соответствует ли костюм участника вышеупомянутым нормам и, в случае необходимости, требовать от него изменить наряд, который не соответствует этим принципам, и, если он откажется, то дисквалифицировать его от участия.

Каждый спортсмен должен прийти в своем костюме на официальное взвешивание / регистрацию для его официальной проверки.

11. На любом мероприятии Постоянный комитет

будет сформирован в результате возрастающих сложностей с определением правильной категории у женщин спортсменов, в процессе их взвешивания / регистрации. Постоянный комитет вправе принимать окончательное и обязательное решение, если выявится, что спортсменка захочет зарегистрироваться в дисциплине / категории, под которую она не подходит в соответствии с правилами WBPF. Постоянный комитет проверит степень мускулатуры и оценит конкретного спортсмена в плане того, не превышает ли его уровень установленные стандарты для данной дисциплины / категории, и в случае необходимости, переместит его/её в правильную дисциплину / категорию или, если национальная федерация, к которой он

принадлежит, уже исчерпала максимально допустимое количество конкурентов для этой категории, отстранит спортсмена от участия в данном соревновании.

По сути, это ответственность национальной федерации, решить, в какой дисциплине/категории их спортсмены будут соревноваться.

12.2 Выступление на сцене/подиуме

Следующие пункты должны соблюдаться во время сценического выступления спортсмена:

1. Спортсмены не должны жевать жевательную резинку или употреблять пищу и / или напитки в момент нахождения на сцене.
 2. Использование реквизита запрещается, за исключением случаев, разрешенных пунктом 12.1. Термин реквизит означает объект, устройство или другие вещи, за исключением костюма для выступления, который выносится на сцену до выступления и уносится после самим спортсменом или его представителем.
 3. Участники соревнований должны придерживаться всех инструкций, озвученных ведущим или судьей на сцене; они не имеют права выходить или уходить со сцены преждевременно без команды судьи на сцене или ведущего
 4. Участники должны демонстрировать хорошее спортивное поведение на протяжении всего времени. Недопустимо толкание, пихание локтями и другие физические действия против других спортсменов или ведущих / судей на сцене, оспаривание инструкций, сделанных на сцене ведущим или судьями, а также выражение несогласия с результатами, относящимися к оценке или объявлению завоеванных мест, запрещено и может привести к дисквалификации.
 5. В частности, во время объявления результатов и церемонии вручения призов, участник ни в коем случае не вправе выражать свое несогласие с призовыми местами, присвоенными ему/ей или другим спортсменам.
 6. Участникам должны гарантировать, что они не испачкают сцену и её окрестности, особенно ковры и шторы нанесенным на тела цветом и не оставят опасные материалы или предметы на сцене, которые могут повредить других спортсменов во время или после их выступления.
 7. Спортсмены обязаны воздерживаться от выкриков, насмешек, гримас и жестикуляции, находясь на сцене, избегать разговоров с другими участниками, насколько это возможно; спортсмены должны сосредоточиться на своем выступлении, учитывая, что они находятся под постоянным наблюдением со стороны организаторов мероприятия, аудитории и камер. Даже когда спортсмен вне процесса сравнения, он должен сохранять спортивную осанку и дружелюбное лицо.
-

Статья 13 – Судьи

13.1 Общие сведения

Все судьи, желающие судить на международных соревнованиях, должны быть Членами Национальной Федерации и сначала должны пройти квалификацию судьи на национальном уровне, прежде чем выступать судьей на международном уровне. Судья не может быть старше 65 лет или иметь видимые физические отклонения.

13.2 Национальные судейские карточки

Каждая национальная федерация несет ответственность за выдачу судейских карточек для квалифицированных лиц в пределах их собственной юрисдикции. Континентальные Федерации несут ответственность за выдачу судейских карточек на континентальном уровне.

13.3 Выдвижение кандидатуры Международного Судьи

Каждая национальная федерация несет ответственность за выдвижение квалифицированных национальных судей для прохождения теста судьи на международном уровне. Национальная федерация должна представить на форме Финальной ЗАЯВКИ имена всех лиц, которых она выдвигает для судейства на соревновании. Запросы от частных лиц не рассматриваются.

13.4 Процедуры Тестирования Судьи

Требования для тестирования судьи заключаются в следующем:

1. Для получения карточки судьи на чемпионатах мира по бодибилдингу среди мужчин, тестируемый судья должен успешно заполнить протоколы предварительного судейства по 3-м категориям.
2. В бодибилдинге, в атлетическом телосложении, фитнес телосложении, мускулистом телосложении, модельном и спортивном телосложении, тестируемый судья должен судить только полуфиналы.

13.5 Карточка Международного Судьи

После успешного тестирования необходимого количества категорий, в каждой из которых, как минимум десять конкурентов, и уплаты судейского взноса, что подразумевает под собой Сумму, определяемую время от времени судейским Комитетом WBPF, данному человеку будет выдана Карточка Международного Судьи WBPF и бейджик официального судьи WBPF.

13.6 Судейство на международных соревнованиях

Каждый желающий судить на Международном конкурсе должен сначала получить действительную Карточку Международного Судьи WBPF. Эта карта должна выдаваться судейскому Комитету WBPF на техническом совещании, которое будет проводиться до начала Официальной регистрации спортсменов и полуфиналов. Судейский комитет

WBPF выберет кандидатов, наиболее квалифицированных для работы в судейской коллегии. Карточки будут возвращены по окончании Финалов. Выбранный для судейской коллегии судья должен присутствовать на всем протяжении полуфиналов и финалов.

13.7 Срок Назначения Судьи

Национальная федерация должна предоставить в Финальной форме Участия имена всех лиц, которых она выдвигает судить на соревновании, в противном случае данный человек не будет допущен к судейству.

Состав Обычной судейской коллегии

Семь судей, как правило, назначаются Судейским Комитетом WBPF для выполнения функций судей на регулярной судейской коллегии. Все делается для того, чтобы все квалифицированные судьи, которые присутствуют на техническом совещании, получили возможность участвовать в судейской коллегии, и что все страны в равной степени и справедливо представлены и, что ни одна страна не имеет двух или более судей в одной и той же коллегии. Количество судей в судейской коллегии не может быть меньше пяти. Главный судья WBPF является главным в составе судейской панели.

13.9 Запасные Судьи

Главный судья WBPF может, по своему усмотрению, ввести запасных судей, число которых не должно превышать четырех, участвующих в судейской коллегии.

Статья 14 – Судейская форма одежды / Судейская коллегия

14.1 Костюмы Судейской коллегии

Судьи должны быть одеты следующим образом:

1. Официальная униформа WBPF для судей мужского пола на всех Международных соревнованиях состоит из темно-серого костюма с Официальной эмблемой WBPF на левом нагрудном кармане, белая рубашка с официальным галстуком WBPF, черные носки и черные туфли.
2. Официальная униформа WBPF для судей женского пола на всех Международных соревнованиях состоит из темно-серого жакета с официальной эмблемой WBPF на левом нагрудном кармане, белой блузки (при необходимости с галстуком WBPF), серой юбки или брюк, и черных туфель.
3. Главный судья WBPF имеет право удалить из коллегии любого судью, внешний вид которого не соответствует официальной униформе WBPF.

4. Во время работы в жарких влажных / климатических условиях и только на полуфиналах главный судья WBPF может разрешить более свободный наряд, который выглядит следующим образом:

Рубашка с короткими рукавами, с логотипом WBPF на левой груди и серые брюки (мужчины или женщины) или серая юбка (женщины).

14.2 Должностные лица

Присутствие следующих должностных лиц необходимо для контролирования Международного Соревнования:

1. Главный судья WBPF
2. Секретарь Судей
3. Семь судей, представляющих как можно больше различных стран.

Если имеется достаточное количество квалифицированных судей, то могут быть созданы две или более судейских коллегий.

4. Два статиста
5. Главный маршал WBPF и соответствующее количество помощников
6. Ведущий, или Организатор церемонии.

14.3 Главный судья WBPF

Главный судья WBPF будет координировать и контролировать все вопросы Официальной Регистрации спортсменов, полуфиналы и финалы. Никто из официальных лиц не может принимать какие-либо решения, которые могут повлиять на ход соревнований, без предварительного одобрения со стороны главного судьи WBPF.

14.4 Размещение судей

Размещение судей будет выполнено следующим образом:

1. Секретарь Судей разместит семь судей за их соответствующими столами, которые будут расположены перед центром сцены, а затем разместит двух статистов за их столы, которые будут расположены в конце ряда столов судейской коллегии, ближе к Ведущему мероприятия. Секретарь Судейской коллегии должен обеспечить, чтобы каждому из судей предоставили все виды судейских протоколов. В случае если подсчет оценок ведется при помощи компьютера, то каждый судья получит устройство / компьютер для выставления оценок.

2. Положение каждого судьи в коллегии будет пронумеровано, использованием небольших карточек (черные номера на белом фоне), расположенных на передней части стола судьи. Цифры будут напечатаны на обеих сторонах карты таким образом, чтобы их видели спортсмены и судьи. Члены Судейской коллегии будут рассажены

таким образом, чтобы иметь наилучший обзор спортсменов; запасные судьи будут сидеть на одном конце с главной коллегией судей.

3. Судья, который выносит решение по категории во время полуфиналов, должен судить в той же категории и во время Финала и сидеть на том же месте.

14.5 Правила поведения судей

После того, как судьи займут свои места, секретарь судей напомним им правила поведения, которые должны строго соблюдаться в течение полуфиналов и финалов. Ни один судья не имеет право:

1. Разговаривать с любым другим судьей, или судьями
2. Пытаться повлиять на решение любого другого судьи или судей
3. Делать фотографии в момент судейства
4. Инструктировать любого спортсмена или спортсменов
5. Судить, находясь под воздействием алкоголя или наркотиков, или употреблять алкогольные напитки во время судейства.

14.6 Конфликт интересов судьи и спортсмена

Ни один судья не может судить соревнование, где существует очевидный конфликт интересов между судьей и любым из спортсменов. Судьи должны объявить о таких конфликтах интересов Главному судье, который вынесет решение, может ли судья быть членом судейской коллегии. Отказ от информирования о конфликте интересов может привести к дисциплинарным мерам.

14.7 Статисты

Секретарь судейской коллегии должен обеспечить, по возможности, чтобы статисты сидели на той же стороне сцены, где и ведущий церемонии, и чтобы в их распоряжении были все необходимые оценочные листы.

14.8 Напитки

Организатор несет ответственность за обеспечение того, чтобы напитки (например, вода) были доступны для каждого судьи в течение полуфиналов и финала.

Статья 15 - Требования к Месту проведения полуфиналов и финалов

15.1 Общие сведения

Все международные соревнования могут проходить, по возможности, в театральном помещении, оснащённом соответствующей по размеру сценой, профессиональным

освещением и звуком, и многоуровневыми посадочными местами. Организатор должен обратить особое внимание на следующие важные требования:

1. Подмости для судейской коллегии

Судейство должно быть проведено на приподнятой площадке с оптимальной высотой 80 см. Если место проведения имеет большую площадь без многоуровневых мест, то оптимальная высота помоста не менее 1 метра. Если какой-либо уровень выше, чем, сиденья для судей, то они должны быть приподняты, чтобы дать им полный обзор спортсменов. Подиум для позирования должен быть в центре сцены, таким образом, чтобы каждый из судей, мог видеть всех спортсменов, которые стоят на нем, полностью. Для размещения пяти спортсменов подиум должен быть, по крайней мере, 6 метров в длину, 1,2 м в ширину и 60 см. в высоту. Верх подиума должен быть накрыт серым ковром, а передние и боковые стороны черной тканью, панелями или краской. В центре, на передней стороне подиума для позирования, должны быть прикреплены белые буквы "WBPF".

2. Задний план сцены

Задний план сцены должен быть нейтрального, не отвлекающего внимания цвета, предпочтительно черным. На нем должен присутствовать логотип WBPF и название мероприятия. Логотип федерации организатора может присутствовать там же, тем не менее, не должен отвлекать внимание судей или фотографов. Организатор должен не допустить размещение баннеров, которые будут отображаться в этой области, однако, вывески и / или баннеры могут размещаться с верхней передней части сцены, на одной или обеих сторонах сцены, вдоль передней части подиума для позирования, или вдоль переднего края сцены, и / или в любой другой области, которая не мешает обзору судьям и фотографам.

3. Звук

Звуковая система должна быть такого качества, чтобы музыка спортсмена воспроизводилась лучшим профессиональным образом. Организатор будет нести ответственность за обеспечение того, чтобы музыка каждого спортсмена начиналась и заканчивалась именно там, где она должна, по команде участника. По-возможности, элементы управления звуковой системой / звукооператор должны находиться за кулисами, на той же стороне сцены, откуда входят спортсмены, обычно слева (если смотреть спереди). Микрофоны должны быть предусмотрены для Главного судьи WBPF, ведущего церемонии, и ведущего по сцене (предпочтительно, чтобы были свободны руки).

4. Освещение

Сцена должна освещаться тремя наборами освещения. Первый необходим, чтобы осветить весь ряд спортсменов, когда они впервые предстанут перед судьями. Второй должен быть настроен на подиум для позирования произвольных программ. Третий должен охватывать пять спортсменов на подиуме для позирования во время их сравнения и позирования. Спецификации по освещению WBPF требуют 1000W на

каждый фут перед сценой или по всей длине подиума для позирования, направленного с передней части сцены под углом 45 °; 500W на каждый фут перед сценой или по всей длине подиума для позирования, падающий с задней части сцены под углом 65 °; и 500W на каждые два фута переда перед сценой или по всей длине подиума для позирования или заднее напольное освещение, если это освещение не возможно, освещение может быть размещено на обеих боковых передних сторонах сцены.

5. Посадочные места

Организатор должен обеспечить, чтобы все судьи и зрители имели четкий и беспрепятственный полный обзор всех спортсменов, которые стоят на сцене. Судьи и статисты должны сидеть отдельно от зрителей. Фотографы и телевиденье, и / или видео персонал не должны препятствовать обзору судей или зрителей.

6. Ведущий

Ведущий играет важную роль для имиджа мероприятия, который WBPF хочет представить широкой публике на всех международных соревнованиях. По этой причине, ведущий должен иметь опыт публичных выступлений, или вести себя свободно в роли ведущего перед зрителями, и должен быть готов к экспромтам и неожиданным ситуациям. Ведущий должен иметь трибуну спикера с микрофоном, расположенную на стороне сцены, с которой спортсмены выходят. Участники должны выходить на сцену слева и уходить направо (если смотреть спереди).

7. Места для подготовки спортсменов

Организатор обязуется обеспечить раздевалки и туалеты / души для спортсменов. Рядом с гардеробными комнатами, и прилегающими к сцене, должна быть площадка, где маршалы могут собрать всех участников до их выхода на сцену. В этом месте, Организатор должен обеспечить необходимое количество оборудования для спортсменов, чтобы разогреться перед выступлением. Там должны быть штанги разного веса, несколько пар гантелей с различными весами, регулируемые скамейки и т.д.

8. Инспекция места проведения соревнований

Главный судья WBPF и, если возможно, Председатель Технического комитета WBPF вместе с секретарем судей и Главным маршалом WBPF, должны осмотреть место проведения соревнований до начала полуфиналов, в целях выяснения готовности объекта.

9. Коммуникации

Организатор несет ответственность за обеспечение достаточного коммуникационного оборудования (т.е. наушники / микрофоны, радиотелефоны) для использования закулисными Маршалами.

10. Офис / Копировальная техника

Организатор несет ответственность за предоставление офиса, укомплектованного компьютером / принтером и копировальным аппаратом для использования WBPF на всей продолжительности международного Соревнования.

11. Вода / Полотенца

Организатор предоставляет достаточное количество воды и полотенца для использования за кулисами спортсменами и их помощниками.

12. Медицинская помощь

Организатор гарантирует, что медицинский персонал и скорая помощь будут присутствовать в течение всего срока действия полуфиналов.

13. Доступ за кулисы / Доступ в гардеробные:

Доступ за кулисы / гардеробные строго ограничен только для необходимого персонала. Не допускаются супруги, друзья, подруги, члены семьи, или родственники. Тренера и инструкторы, которые помогают спортсменам в гардеробной комнате должны быть того же пола, что и спортсмен, которому они помогают. Ни при каких обстоятельствах тренер, или любое другое лицо, противоположного пола, не может быть допущено в гардеробную, чтобы помочь спортсмену.

14. Камеры / Видеоустройства

Камеры и видеозаписывающие устройства строго запрещены за кулисами / в гардеробных комнатах, за исключением тех случаев, когда они используются надлежащим образом, аккредитованным для этого персоналом и, в любом случае, эти устройства строго запрещены на территории раздевалок.

15. Контроль доступа

WBPF оставляет за собой право, контролировать доступ за кулисы во время полуфиналов. WBPF может выдать пропуски (зеленые карты) доступа, для каждой Национальной Федерации. Обычно эти пропуски распределяются на встрече команды управляющих, которая проходит непосредственно перед Официальной регистрацией спортсмена.

Статья 16 – Программа соревнования

16.1 Общие сведения

Соревнование состоит из полуфиналов и финалов.

Полуфиналы, которые открыты для широкой публики, будут проходить на следующий день после Официальной регистрации спортсмена. Расписание для соревнований в каждой категории должно быть опубликовано и процесс оценки в каждой категории должен длиться примерно 30 минут. Для того, чтобы успеть разогреться и переодеться в одежду для позирования, спортсмены должны быть за кулисами на площадке для подготовки, не менее чем за 30 минут до начала судейства в своей категории.

Финал состоится, как правило, на следующий день после полуфиналов. Программа финала должна быть опубликована и процесс судейства в каждой категории длится как минимум 15 минут. Все участники несут ответственность за свое присутствие и готовность соревноваться, когда их категория будет объявлена для выхода на сцену, в противном случае, они могут быть исключены из конкурса.

Статья 17 – Тур на выбывание и Полуфиналы:

17.1 Тур на выбывание

Тур на выбывание будет проведен при наличии более 15 конкурентов в одной категории. Процедура тура выглядит следующим образом:

Все спортсмены выходят на сцену в порядке номеров и в одну линию. Линейка участников делится на две равные по количеству группы и размещается на сцене, так что одна группа находится слева от сцены, а другая справа, так чтобы центр сцены был свободен для последующих сравнений.

В порядке номеров и в группах, состоящих из 5 спортсменов, не более, каждая группа направляется в центр сцены, чтобы продемонстрировать следующие позы:

Мужской и женский бодибилдинг и Мужское атлетическое телосложение:

- а. Расслабленная стойка спереди, сменяющаяся двойным бицепсом спереди
- б. Грудь сбоку
- в. Расслабленная стойка сзади, сменяющаяся двойным бицепсом сзади
- д. Пресс бедро

Мужское и женское фитнес телосложение и спортивное телосложение; и женское мускулистое телосложение, атлетическое телосложение и модельное телосложение:

- а. Полуоборот направо
- б. Полуоборот назад
- в. Полуоборот направо
- д. Полуоборот вперед

После завершения этих поз весь состав участников перестраивается в одну линию в порядке номеров перед выходом на сцену.

Оценивание тура на выбывание:

Те же критерии, используемые при оценке полуфиналов для различных дисциплин, используют и в туре на выбывание (см. Приложение с 1 по 5 о том, как оценивать телосложения).

Подсчет баллов для тура на выбывание будет проходить следующим образом:

Судьи выберут 15 спортсменов, которые должны пройти выбывание путем выставления «Х» напротив их номеров в оценочном листе под названием "тур на выбывание". Статисты переведут судейский выбор на протокол тура для выбывания (статистов), а затем подсчитают баллы судей, чтобы определить 15 лучших спортсменов. При наличии спорного выбора между двумя или более участниками, эти спортсмены будут приглашены на сцену, и процедура выбывания будет выполнена еще раз с целью разрешить спорный вопрос. Этот процесс должен быть продолжен, пока все спорные вопросы не решаться. Только 15 лучших спортсменов пройдут в финал.

17.2 Полуфиналы

Полуфиналы будут проходить следующим образом:

1. Все участники будут приглашены на сцену в составе группы, выстроенные в порядке их номеров в одну линию. Жюри получит возможность увидеть номера спортсменов в судейских протоколах (оценочных листах).
2. В группах, состоящих из не более 5 спортсменов одновременно, и в порядке номеров, все участники будут вызваны на сцену для показа следующих поз:

Мужской и женский бодибилдинг и мужское атлетическое телосложение:

- а. Расслабленная стойка спереди, сменяющаяся двойным бицепсом спереди
- б. Грудь сбоку
- в. Трицепсы сбоку
- г. Расслабленная стойка сзади, сменяющаяся двойным бицепсом сзади
- д. Пресс бедро

Женский бодибилдинг:

- а. Расслабленная стойка спереди, сменяющаяся двойным бицепсом спереди
- б. Грудь сбоку
- в. Расслабленная стойка сзади, сменяющаяся двойным бицепсом сзади
- г. Трицепсы сбоку

Мужское и женское фитнес телосложение и спортивное телосложение; и женское мускулистое телосложение, атлетическое телосложение и модельное телосложение:

- а. Полуповорот направо
- б. Полуповорот назад

- в. Полуповорот направо
- д. Полуповорот вперед

Это первичное позирование не будет оцениваться, но будет использовано судьями для их индивидуальных сравнений, которые последуют незамедлительно.

3. Далее судьи будут сравнивать участников, в процессе демонстрации ими следующих поз, максимум по пять спортсменов одновременно:

Мужской Бодибилдинг:

- а. Двойной бицепс спереди
- б. Широчайшие мышцы спереди
- в. Бицепс-грудь сбоку
- г. Двойной бицепс сзади
- д. Широчайшие мышцы сзади
- е. Трицепс сбоку
- ж. Пресс-бедро.

Женский Бодибилдинг:

- а. Двойной бицепс спереди
- б. Грудь сбоку
- в. Двойной бицепс сзади
- г. Трицепс сбоку
- д. Пресс-бедро

Женское мускулистое телосложение:

- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед
- д. Грудь сбоку
- е. Руки над головой с открытыми ладонями спереди
- ж. Трицепс сбоку
- л. Руки над головой с открытыми ладонями сзади

Мужское атлетическое телосложение:

- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед
- д. Двойной бицепс спереди
- е. Широчайшие мышцы спереди
- ж. Грудь сбоку
- з. Двойной бицепс сзади
- и. Широчайшие мышцы сзади
- к. Трицепс сбоку

л. Пресс-бедро

Женское атлетическое телосложение:

- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед
- д. Руки над головой с открытыми ладонями спереди
- е. Руки над головой с открытыми ладонями сзади

Фитнес телосложение:

- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед

Фитнес Подпрограммы:

Подпрограммы являются лишь частью полуфиналов в мужском и женском фитнес телосложении, во всех других дисциплинах, содержащиеся подпрограммы являются лишь частью финала. Фитнес Подпрограммы в Мужском и Женском фитнес телосложении будет оцениваться по баллам в полуфиналах и финале.

Спортивное телосложение и модельное телосложение:

- а. Дефиле "Т"
- б. Полуповорот вперед
- в. Полуповорот направо
- г. Полуповорот назад
- д. Полуповорот вперед

Дефиле "Т": каждый спортсмен будет выступать на сцене индивидуально в порядке возрастания номеров. Спортсмен должен пройти к центру задней части сцены, затем вернуться вперед, продемонстрировать переднюю и заднюю позы, затем пройти обратно в центр сцены и занять свое место в общем ряду участников.

4. Каждый судья, должен просмотреть все сравнения, а не только те, которые конкретный судья запросил. Руководство о том, как оценивать спортсмена в категории «Атлетическое телосложение» прилагается в **Приложении с 1 по 5**.

5. "Система расстановки" используется для оценки спортсменов. В этой системе, каждый судья присуждает спортсмену уникальное место, обеспечив тот факт, что не будет двух или более спортсменов получивших одно и то же место, кроме случаев, указанных в правиле 6.

6. Главный судья может, по своему усмотрению и по причине ограниченного времени, определить, что слишком много участников и объявить тур на выбывание, чтобы обеспечить каждому атлету свое место. Например, Главный судья может дать

распоряжение судейской коллегии присуждать места только с 1-го по 15-е без проведения тура на выбывание. Все остальные участники будут награждены 16-ым местом. Однако, в зависимости от программы турнира, места с 1-го по 10-е должны быть награждены членами судейской коллегии.

7. Оценки судейской коллегии в полуфиналах будут использованы для дальнейшего распределения участников между первым и последним местами, или, при определении главным судьей, с 1-го по 10-ое место, как минимум. Лучшие 5 спортсменов пройдут в финал, а баллы, полученные в полуфиналах, будут добавлены к финальным баллам.

8. На усмотрение главного судьи WBPF, топ 5 финалистов могут быть объявлены после полуфиналов и перед финалом.

Статья 18 - Финалы:

18.1 Церемония открытия

Церемония открытия на всех международных соревнованиях, как правило, происходит следующим образом:

1. Все участвующие Национальные Федерации выходят на сцену в алфавитном порядке с Национальной федерацией - Организатором, в конце.
2. Глава делегации команды каждой национальной федерации несет флаг и / или название страны впереди команды и становится на сцене перед своей командой (обычно один атлет от Национальной Федерации). Глава делегации должен быть одет в официальную униформу WBPF. Атлеты выходят на сцену в костюмах для позирования.
3. Государственный флаг страны-организатора и флаг WBPF будут подняты во время звучания национального гимна принимающей страны.
4. Следующие лица будут вызваны на сцену с приветственной речью, согласно нижеследующему порядку:
 - а. Президент национальной федерации-организатора; *и / или*
 - б. Вице-президент WBPF в данном регионе; *и / или*
 - с. Почетный гость со стороны Национальной Федерации-организатора; *и / или*
 - д. Президент WBPF, или Официальный представитель WBPF, который объявит открытие чемпионата.
5. Затем выступившие представители покидают сцену вслед за командами своих Национальных Федераций.
6. Национальная Федерация - Организатор может представить культурно-развлекательную программу, время, которой не должно превышать 20 минут.

Статья 19 - Финалы

19.1 Процедуры

Финалы последуют сразу за церемонией открытия и будут проходить следующим образом:

Мужской и женский бодибилдинг, мужское атлетическое телосложение и женское мускулистое телосложение:

1. Во 2-м раунде 5 лучших финалистов будут вызваны на сцену по порядку номеров и выстроены в одну линию. Каждый финалист будет представлен по номеру, стране и имени.
2. Каждый из 5 финалистов, в порядке номеров, представит индивидуальный номер позирования под музыку по своему выбору, длительностью до 60 секунд максимум. Данный раунд будет оцениваться.
3. После завершения позирования все 5 финалистов будут снова приглашены на сцену и выстроены в одну линию и в порядке номеров для выполнения обязательных поз. Этот раунд будет оцениваться.
4. Каждый судья будет оценивать атлетов в процессе позирования и демонстрации обязательных поз и после окончания каждого раунда распределит их в зависимости от уровня подготовки по местам, с 1-го по 5-ое. Учитывая, что не должно быть одинаковых мест у разных атлетов.

Мужское и женское фитнес телосложение:

1. Пятерка финалистов, одетых в свои фитнес костюмы, выполняет произвольную программу под музыку, продолжительность которой не должна превышать 90 секунд. Каждый финалист будет представлен по номеру, стране и имени. Этот раунд будет оцениваться.
2. После индивидуального позирования все пять атлетов этой категории выходят на сцену и выстраиваются в одну линию для выполнения полуповоротов. Этот раунд будет оцениваться.
3. Судейская коллегия распределит места с 1-го по 5-ое, таким образом, что не будет атлетов, занявших одно и то же место.

Женское атлетическое телосложение, мужское и женское спортивное телосложение; женское модельное телосложение

1. Пять финалистов, одетые в свои полуфинальные костюмы, выйдут на сцену, в порядке номеров и выстроятся в одну линию для выполнения поворотов. При выходе на сцену, когда их имя и номер будут провозглашены, они могут продефилировать в течение 30 секунд, с левой стороны сцены к её центру до того, как займут свое финальное место в составе финалистов до начала выполнения полуповоротов для сравнения. Эти полуповороты должны быть выполнены в центре сцены, налево и направо; затем спортсмены встанут в противоположном порядке, и далее повтор поворотов в центре сцены, налево и направо. Этот раунд будет оцениваться.
2. Каждый судья распределит места с 1-го по 5-ое, таким образом, что не будет атлетов, занявших одно и то же место.

Позирование:

В категориях бодибилдинг и атлетическое телосложение после завершения обязательные поз (бодибилдинг) или обязательных поз и поворотов (атлетическое телосложение) финал должен завершиться свободным позированием продолжительностью не более 60 секунд. Выбор музыки для позирования на усмотрение организатора. Этот раунд не будет оцениваться.

Статья 20 - Финалы: Церемония награждения

21.1 Процедура награждения

Церемония награждения, как правило, происходит следующим образом:

1. Каждая категория имеет свою церемонию награждения, следующую сразу же после свободного позирования, когда 5 лучших финалистов будут выстроены в задней части сцены.
2. Пьедестал победителя с 3-мя местами будет размещен в центре сцены. Как вариант, можно использовать в качестве пьедестала и постамент, используемый для полуфиналов и финалов.
3. Ведущий объявляет номер, имя и страну атлета, занявшего 5-е место, и этот участник встает с левой стороны (если смотреть спереди) на пьедестал победителя или постамент для позирования и должен получить свою награду. Далее Ведущий церемонии объявляет номер, имя и страну участника, занявшего 4-ое место, и этот атлет встает с правой стороны пьедестала победы или постамента для позирования и должен получить свою награду. Ведущий продолжит объявлять результаты 3-го, 2-го и наконец, победителя. Участники с 5-го по 2-ое места должны оставить свободным центр пьедестала или постамента для победителя, занявшего 1 место.

4. Президент WBPF, или его представитель, вручат официальную золотую медаль участника WBPF за 1-ое место, официальную серебряную медаль участника WBPF за 2-ое место, и официальную бронзовую медаль участника WBPF за 3-е место. Официальные медали WBPF являются обязательными призами на всех чемпионатах мира и должны быть приобретены в Головном офисе WBPF Организатором мероприятия. Кроме того, Организатор должен обеспечить 5 призов для 5 финалистов, которые также будут представлены президентом или его представителем, так как каждый победитель вызывается на пьедестал для награждения. Организатор также подготавливает Сертификаты мастерства, которые будут представлены всем финалистам с 5-го по 1-е место.

5. Гимн страны атлета, занявшего 1-го-место должен заиграть сразу же после объявления о награждении Победителя. Каждая национальная Федерация несет ответственность за предоставление организатору своего национального гимна во время Официальной регистрации спортсмена. В то же время, когда играет национальный гимн, флаги 3 стран победителей будут медленно подняты, таким образом, чтобы флаг страны, занявшей 1-место, был выше, чем 2-место и флаг страны за 2-место выше, чем флаг страны, занявшей 3-место.

6. После завершения церемонии награждения, звучания национального гимна и поднятия флага, финалисты могут быть ненадолго вызваны на сцену для фотографирования.

Статья 21 – Награждение "Абсолютного Чемпиона"

21.1 Определение и награждение "Абсолютного Чемпиона"

На чемпионатах мира, выбор спортсмена, который станет Абсолютным Чемпионом, происходит следующим образом:

1. Сразу же после Церемонии награждения победителя в последней категории, победители всех категорий будут вызваны на сцену в порядке номеров и выстроены в одну линию.

2. Главный судья WBPF направит атлетов на выполнение обязательных поз в данной категории, а затем в категориях бодибилдинг и атлетическое телосложение начнется 60 секундное свободное позирование.

3. Далее судьи должны распределить места с 1-го до последнего между всеми атлетами. Судьи должны определить место каждого спортсмена, а не просто выбрать абсолютного чемпиона.

4. Статисты будут подсчитывать баллы, и определять, кто является абсолютным чемпионом.

5. Президент WBPF или его представитель вручит приз абсолютному чемпиону. Приз должен быть предоставлен национальной федерацией, организующей турнир.

Статья 22 - Награда "Лучшая национальная команда"

22.1 Лучшая национальная команда

Оценка и презентация Лучшей национальной команды будет проходить следующим образом:

1. Секретарь Судейской коллегии подсчитывает баллы каждой страны "общий" и "места". Шкала набранных баллов должна быть следующей: 1-е место-16, 2-е-12, 3-е-9, 4-е-7, 5-е-6, 6-е-5, 7-е-4, 8-е-3, 9-2, 10-е-1. Подсчитываются баллы атлетов только команды-А. Когда будут определены 3 наилучшие национальные команды, состоится Церемония награждения, похожая на Церемонии награждения победителей категорий. Президент или его представитель представит награду лучшей национальной команде, где наградой будут призы, которые должны быть предоставлены национальной федерацией организатором для 3-х лучших стран.
 2. Главные делегаты или лидеры команд 3-х лучших стран примут награды от имени своих стран.
 3. Если возникает ничья между двумя или более странами, то она разрешается путем определения в какой стране больше "первых призовых мест, наибольшее количество вторых мест и наибольшее количество третьих мест", и т.д.
-

Статья 23 - Разрешение Ничьи

23.1 Устранение ничьи во время полуфиналов

Если ничья происходит в процессе полуфиналов по шкале "RD 1", то ничья разрешается методом "относительного размещения". Оценки каждого судьи для спорных атлетов сравниваются по принципу столбец к столбцу путем отметки точкой в верхней части номера спортсмена с более низким местом. Оценки всех семи судей включаются в расчеты спорных мест атлетов. Номера точек подсчитываются для каждого из спорных спортсменов. Спортсмен с наибольшим числом точек, объявляется победителем ничьей и получает более высокое место.

23.2 Устранение ничьи в финале

Если ничья происходит в финале, ничья должна быть немедленно разрешена, по шкале "RD 2" и будет добавлена к шкале "RD 3" для получения "окончательного результата". Если ничья происходит в финале, по шкале "RD 3", ничья должна быть

немедленно разрешена в пользу спортсмена с наивысшим баллом. Если ничья происходит во время финального подсчета по шкале "RD 3", ничья должна быть немедленно разрешена путем «Относительного размещения» и использования баллов спортсмена по шкале " RD 3".

Статья 24 - Публикация результатов

24.1 Результаты

Секретарь Судейской коллегии представит официальные результаты национальным делегациям, прессе, радио и телевидению сразу после соревнований (обычно на прощальном Банкете).

24.2 Содержание

"Протокол Финальных баллов" должен содержать номер, имя и страну каждого спортсмена, участвующего в каждой категории, перечисленных в порядке убывания номеров атлетов, вместе с их общими баллами в каждом туре.

24.3 Другие значения

"Абсолютный Чемпион" и тройка основных финалистов на награду «Лучшей национальной команды» будут перечислены в "Протоколе Финальных баллов".

24.4 Поправки

WBPF будет публиковать на сайте www.Wbpsf.org любые последующие поправки к изначальным результатам конкурса, например, после получения результатов допинг - контроля.

Статья 25 - Денежные Награды

25.1 Денежные Награды

Национальные, региональные и континентальные Федерации могут на свое усмотрение предоставить денежные премии для назначенных мероприятий. Для мероприятий национального и ниже национального уровня, соответственно, национальные федерации должны определять правила и положения, регулирующие денежные премии, а также условия, регулирующие участие, за исключением того, что национальная федерация может не пригласить другие страны, или спортсменов из других стран к участию в конкурсе на этом уровне. Для событий выше национального уровня и на уровне ниже континентального, соответствующая континентальная Федерация устанавливает правила, регулирующие денежные премии, а также условия, регулирующие участие.

Статья 26 - Регистрационный взнос WBPF

26.1 Регистрационный взнос WBPF

WBPF будет взимать регистрационный сбор со всех спортсменов и делегатов, участвующих на всех чемпионатах мира, в том числе Делегатов без спортсменов. Взнос составляет \$ 50 долларов США.

Статья 27 - Поправки

27.1 Поправки

Эти правила могут быть изменены по предложению, представленному Исполнительному Совету и Конгрессу, во время их ежегодных общих собраний. Между этими встречами, в правила могут быть внесены изменения на основании решения большинства членов Исполнительного совета

Статья 28 - Другие правила, относящиеся к Мировому Чемпионату

28.1 Проживание

1. Организационный комитет обеспечит проживание и 3-х разовое питание в день для всех официальных участников (спортсменов и делегатов) от Национальных Федераций в соответствии со следующими правилами WBPF

- Три (3) или более участников, два (2) делегата
- Один (1) или два (3) участника, один (1) делегат
- Национальные Федерации без спортсменов могут направить одного (1) делегата

* Термин "официальный участник" означает:

- 1) Спортсмен, который уполномочен своей национальной федерацией и зарегистрированный в WBPF, чтобы участвовать в Чемпионате
- 2) Делегат, который уполномочен своей национальной федерацией и зарегистрированный в WBPF, чтобы участвовать в Чемпионате в соответствии с правилами WBPF (см. выше).

2. Все официальные участники национальных команд (спортсмены и делегаты) должны приехать до начала взвешивания и регистрации. Любой официальный участник, не отметившийся в срок, который четко указан для каждого мероприятия и

который, как правило, истекает за один (1) час до начала взвешивания и регистрации, будет классифицироваться как "дополнительный делегат" и будет сам оплачивать все свои расходы.

3. Любые судьи, инструктора или тренеры, которые не являются официальными участниками (спортсмены или делегаты) будут сами оплачивать свои расходы. Если ваша Национальная Федерация желает привезти судью, инструктора или тренера, то рекомендуется, чтобы национальная федерация оформила его официальным делегатом своей Национальной Федерации, в противном случае, этот человек будет сам оплачивать все свои расходы. Это правило также применимо и к членам семьи. Никаких исключений в данном вопросе не будет сделано, ни при каких обстоятельствах.

28.2 Залог для гостиницы

Залог для гостиницы в размере \$ 100 на человека (USD или эквивалент Евро) требуется при регистрации на случай возникновения непредвиденных и личных расходов, которые могут возникнуть (телефон, мини-бар, прачечная, комната услуг и т.д.). Неиспользованная часть этого залога будет возвращена при выезде в той же валюте. Чтобы решить вопрос, главный делегат или руководитель команды должен будет предоставить кредитную карту или наличные деньги, чтобы покрыть депозит за всю команду. Этот человек будет нести полную ответственность за все расходы, понесенные любыми членами его или ее команды. Пожалуйста, проинструктируйте вашу команду перед отъездом, что - бы не создавать дополнительных расходов.

28.3 Раннее прибытие / поздний выезд

Любая национальная федерация, в том числе любой из членов её команды, прибывающий до официальной даты прибытия и / или проживающий после официальной дата отъезда будет отвечать за все свои расходы, в том числе транспортировку между аэропортом и отелем. Вы должны проинформировать Организационный комитет о любых ранних прибытиях и / или поздних отъездах.

28.4 Официальная регистрация спортсмена

1. Это ответственность главного делегата или руководителя группы каждой Национальной федерации, обеспечить, чтобы все спортсмены пришли вовремя на взвешивание, измерение роста и официальную регистрацию спортсмена. Если спортсмен опоздает, то такой спортсмен может быть дисквалифицирован и будет обязан оплатить все свои расходы.

2. Каждый спортсмен должен принести свой паспорт и музыку для позирования на взвешивание / измерение роста и Официальную регистрацию спортсмена, в противном случае он не будет зарегистрирован.

28.5 Регистрационный взнос WBPF

1. Каждый официальный участник (Спортсмены и делегаты, включая делегатов без атлетов), должны оплатить Регистрационный взнос WBPF в размере \$ 50 (долларов

США или эквивалент в евро). Этот взнос уплачивается WBPF по прибытии в официальную гостиницу. Регистрационный взнос WBPF не связан с залогом за гостиницу. Вы должны оплатить депозит Отелю и Регистрационный взнос WBPF до того, как члены вашей команды будут размещены в номерах отеля.

2. Если спортсмен или делегат прибыл без руководителя команды или главного делегата, то данный спортсмен или делегат должен заплатить залог гостинице и Регистрационный взнос WBPF до того, как ему определят номер в гостинице.

28.6 Парад Наций

Установленная форма одежды для всех делегатов и / или должностных лиц, принимающих участие в Параде Наций, это официальная униформа WBPF. Форма одежды для всех спортсменов, принимающих участие в Параде Наций, это костюм для позирования. Один (1) делегат и один (1) участник от каждой страны должны принимать участие в Параде Наций.

28.7 Гимн / Национальный флаг

1. Все национальные федерации должны принести с собой музыку их национального гимна (сокращенный вариант) на компакт-диске. Это должно быть на компакт-диске отдельно от диска с музыкой для позирования.

2. Все национальные федерации должны принести с собой свой национальный флаг, по требованию Организатора. Флаги должны быть изготовлены из плотной шелковой ткани и иметь размер не более чем в 2,5 м. X 1,5 м.

28.8 Судьи

Все судьи должны присутствовать на собрании судей / руководителей команд. Если Судья отсутствует на этой встрече, он отстраняется от судейства.

28.9 Аккредитация СМИ

Аккредитация всех средств массовой информации, включая местные СМИ, должна быть под контролем WBPF. Все лица, желающие получить аккредитацию СМИ для события должны зарегистрироваться в WBPF, заполнив и подписав аккредитационную форму WBPF, которая должна быть направлена в WBPF по электронной почте info@Wbpsf.org. Копия этой формы доступна на сайте www.Wbpsf.org

28.10 Спортсмены без делегатов

Все спортсмены, участвующие в чемпионатах мира WBPF должны быть членами с хорошей репутацией в своих национальных федерациях. Любой Спортсмен, который приезжает без делегата, должен предоставить Официальную Доверенность на участие от своей национальной Федерации, в противном случае спортсмен не допускается к участию.

28.11 Несоблюдение срока подачи Окончательной формы участника

1. Сроки устанавливаются, чтобы помочь Организатору с размещением, питанием, транспортом и другими видами деятельности на чемпионате. Несоблюдение этих сроков является нарушением правил WBPF.
2. Если национальная федерация не соблюдает срок подачи, указанный в окончательной форме участника, то каждый "Официальный Участник" от этой федерации будет обязан сам оплатить все свои расходы, в том числе размещение, питание, транспорт и доступ к полуфиналам, финалам и прощальному банкету.

28.12 Предоставление недостоверной информации

1. Предоставление недостоверной информации является серьезным нарушением правил WBPF и происходит, когда "официальный" представитель национальной федерации преднамеренно искажает количество спортсменов и делегатов, чтобы получить бесплатные номера в отеле, питание, транспорт, доступ к полуфиналам и Финалу, и прощальному банкету, а также другие услуги за счет Организатора.
2. Частью этого нарушения может быть ложное утверждение, что человек является спортсменом только для того, чтобы так называемый спортсмен официально не смог зарегистрироваться в качестве участника на взвешивании или, официально зарегистрировавшись, не участвовать в чемпионате.
3. Любая Национальная федерация, признанная виновной в искажении информации, будет немедленно дисквалифицирована с чемпионата и будет оштрафована на сумму, равную ставке специального пакета для каждого участвующего лица.

28.13 Медицинские Выплаты

1. После прохождения официальной регистрации, ни один спортсмен не может покинуть соревнование без предварительного одобрения Главного Судьи WBPF. Это не приемлемо для Национальной Федерации, в одностороннем порядке, отказаться от участия своего спортсмена без предварительного одобрения Главного Судьи WBPF, который имеет право проверить причину выхода из участия.
2. Национальная федерация, которая не запрашивала предварительного одобрения Главного судьи WBPF на снятие спортсмена с соревнований, но отозвала своего участника, будет оштрафована на сумму, равную ставке специального пакета.

28.14 Участие на Международном конгрессе WBPF

Обязанность и ответственность каждой Национальной Федерации, чтобы её представитель присутствовал на Международном конгрессе WBPF. Все национальные федерации, официально участвующие в чемпионатах, должны присутствовать на Конгрессе, в том числе Национальные федерации со спортсменами, но без делегатов. В этом случае, спортсмен должен присутствовать и представлять свою страну на конгрессе.

28.15 Правила и положения

1. В компетенции президента или генерального секретаря каждой участвующей национальной федерации обеспечить, чтобы все члены национальной команды (спортсмены, делегаты, дополнительные делегаты) были полностью осведомлены о правилах и положениях, регулирующих участие в Чемпионатах мира WBPF, включающих Конституцию WBPF, Свод правил WBPF для бодибилдинга, спортивного телосложения, фитнеса и модельного телосложения, антидопинговой программы WBPF и указаниях, содержащихся в инспекционном отчете.
2. Если кто-либо из спортсменов и / или делегатов прибывает отдельно от лидера команды или главы делегации, вы должны убедиться, что они ознакомлены со всеми из вышеперечисленных норм и правил.
3. Все эти документы доступны на сайте www.Wbpsf.org

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

Как оценивать участников категорий бодибилдинг телосложение и атлетическое телосложение

1.1 Общие правила:

При оценке телосложения спортсмена, судья должен следовать стандартной процедуре, которая позволит провести всестороннюю оценку телосложения. В процессе сравнении обязательных поз, судья сначала должен посмотреть на то, как выглядят мышцы первичной группы.

Затем Судья должен изучить всё телосложение, начиная с головы, и, глядя на каждую часть телосложения по порядку, начиная с общего вида, и, далее обращая внимание на мышечную массу, сбалансированность развития, степень проработки мускулатуры.

Осмотр должен охватывать голову, шею, плечи, грудь, все мышцы рук, переднюю часть туловища и грудную клетку, брюшной пресс, талию, бедра, ноги, икры и стопы. Та же процедура для поз сзади, где надо принимать во внимание также верхнюю и нижнюю трапецевидную мышцы, круглую подостную мышцу, поясничную, ягодичные мышцы, группы бицепсов ног на задней части бедер, икр и стоп.

Детальная оценка различных мышечных групп должна происходить во время сравнений, которые помогают судье сравнить форму мышц, плотность и техническую проработку, имея в виду общую сбалансированность фигуры участника.

В сравнении обязательных поз не может быть переоценки, так как эти сравнения помогут судье определить, кто из участников имеет превосходное телосложение с точки зрения мышечной массы, сбалансированного развития, мышечной плотности и технической проработки.

1.2 Обязательные позы для мужчин

1.3 Оценка мужского телосложения

При оценке мужского телосложения, важное значение имеет, как общая форма, так и различные мышечные группы. Судья должен отдавать предпочтение атлету с гармоничным, классическим телосложением. Судья должен смотреть на хорошую осанку и спортивную форму, правильное анатомическое строение (в рамках всего тела, широкие плечи, высокая грудь, правильные изгибы спины, конечности и хорошие пропорции туловища, прямые ноги, не икс - образные). Судья также обращает внимание на хороший тон кожи с отсутствием хирургических или других шрамов, пятен, прыщей, аккуратно причесанные волосы, стройные ноги, и стопы. Когда возникают трудности с определением места между двумя или более атлетами, которые выглядят на одном уровне, судья должен искать недостатки в перечисленных выше аспектах, которые помогут дифференцировать спортсменов.

1. *Двойной бицепс спереди (см рисунок ниже)*



Стоя лицом перед судьями, ноги и ступни на одной линии и не далеко друг от друга, участник должен поднять обе руки до уровня плеч и согнуть их в локтях. Руки должны быть напряжены и вывернуты, чтобы вызвать сокращение бицепса и мышц предплечья, которые являются основными мышечными группами для оценки данной позы. Кроме того, участник должен попытаться продемонстрировать как можно больше других мышц, так как судьи будут оценивать все телосложение целиком.

Прежде всего, судья будет смотреть на мышцы бицепсов, глядя на полное, всестороннее развитие мышц, отметив, есть ли диспропорция между передней и задней секцией бицепса, и далее оценивать развитие предплечий, дельтовидных мышц, грудных, брюшного пресса, бедер и икроножных мышц. Судья также будет смотреть на мышечную плотность, техническую проработку и баланс в целом.

2. **Широчайшие мышцы спереди (см. рисунок ниже)**



Стоя лицом к судейской коллегии, ноги и ступни недалеко друг от друга, участник разжимает или сжимает кулаки, и напрягает нижнюю часть талии и косые мышцы живота и расширяет широчайшие мышцы. В то же время, атлет должен попытаться продемонстрировать как можно больше других фронтальных мышц. Атлетам строго запрещается натягивать плавки для позирования таким образом, чтобы показать верхнюю часть квадрицепсов.

Судья должен сначала посмотреть, способность атлета продемонстрировать хорошее раскрытие широчайшей мышцы, тем самым создавая V-образный торс. Далее судья продолжает осматривать с головы до ног, отметив, сначала общие аспекты телосложения, а затем сосредоточившись на более подробных аспектах различных групп мышц.

3. **Бицепс - грудь сбоку (см. рисунок ниже)**



Атлет может выбрать любую сторону для этой позы, чтобы продемонстрировать "лучшую" руку. Атлет будет стоять левой или правой стороной по отношению к жюри, и сгибать руку под прямым углом, как можно ближе к судьям, с правого угла, со сжатыми кулаками и другой стороной, сжимая запястье. Нога, ближайшая к судьям должна быть согнута в колене и опираться на пальцы ног. Спортсмен затем расширяет грудь и с нарастающим напряжением спереди сгибает руку и напрягает бицепсы как можно сильнее. Он также демонстрирует мышцы бедра, в частности, группу бицепсов бедра, и, перенося давление на пальцы ног, демонстрирует сокращение икроножных мышц.

Судья уделяет особое внимание грудным мышцам и реберной дуге, бицепсам, бицепсам ног и икроножным мышцам, и принимает решение на основе осмотра с головы до ног. В этой позе судья сможет оценить бедра и икроножные мышцы в профиль, что поможет в классификации их сравнительного развития.

4. Двойной бицепс сзади (см. рисунок ниже)

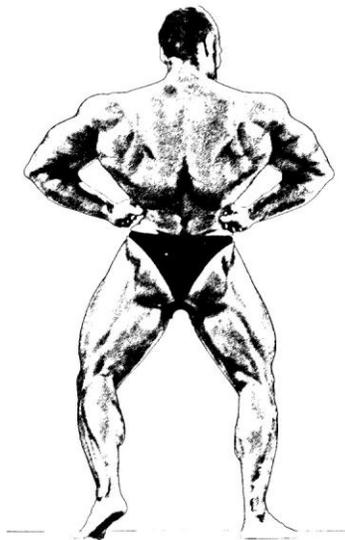


Стоя спиной к судьям, участник должен поднять обе руки до уровня плеч и согнуть их в локтях, как в позе двойной бицепс спереди, и отставить одну ногу назад, опираясь на носок. Он будет демонстрировать мышцы рук, а также мышцы плеч, верхней и нижней части спины, бедер и икроножные мышцы.

Судья сначала оценивает мышц рук, а затем делает осмотр с головы до ног, в ходе которого будет отмечено много других мышечных групп. Осмотр включает в себя шею, дельтовидные мышцы, бицепсы, трицепсы, предплечье, трапециевидную, круглую, подостную мышцу, внешние косые и широчайшие мышцы спины, ягодичные, бицепс бедра и икроножные мышцы.

Эта поза, гораздо лучше других, поможет судье определить качество мышечной плотности, техническую проработку, и баланс в целом.

5. Широчайшие мышцы сзади (см. рисунок ниже)



Стоя спиной к судьям, спортсмен ставит свои руки на талию, широко расставив локти, одна нога отставлена назад и опирается на носки. Далее он демонстрирует широчайшие мышцы спины, раскрыв их как можно шире и показав икроножные мышцы, перенося напряжение на пальцы ног. Участник должен приложить усилия для демонстрации противоположной стороны икроножных мышц, также как в позе двойной бицепс сзади, так судья смог оценить икроножную мышцу в равной степени. Спортсмену запрещается натягивать плавки для позирования в целях излишней демонстрации ягодичных мышц. Судья будет оценивать хорошее раскрытие широчайшей мышцы спины, а также

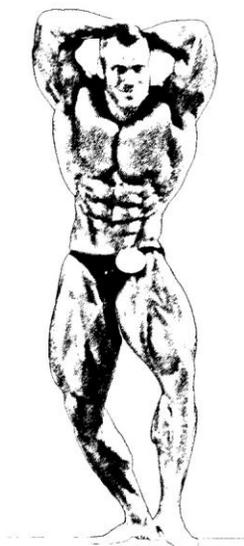
качество мышечной плотности и примет решение на основе осмотра с головы до ног.

6. Трицепс сбоку (см. рисунок ниже)



Участник может выбрать любую сторону в этой позе, чтобы продемонстрировать "лучшую" руку. Стоя левой или правой стороной к судьям, спортсмен заводит обе руки за спину, либо сцепляет пальцы рук или берет руку спереди за запястье с задней стороны. Нога, ближайшая к судьям должна быть согнута в колене, другая стоит на полу. Атлет усиливает напряжение в руке спереди, тем самым демонстрируя мышцы трицепсов. Он поднимает грудную клетку, показывая мышцы пресса, а также бедра и икроножные мышцы. Сначала судья оценивает мышцы трицепсов, и завершает оценку осмотром с головы до ног. В этой позе, судья может оценить бедра и икроножные мышцы в профиль, который поможет в классификации их сравнительного развития более точно.

7. Брюшной пресс и бедро (см. рисунок ниже)



Стоя лицом к судьям, атлет поднимает обе руки за голову и ставит одну ногу вперед. Вторая нога слегка согнута и отведена в сторону. Атлет демонстрирует мышцы брюшного пресса, производя "скручивание \ сгибание" туловища немного вперед. В то же время, атлет напрягает мышцы бедра на выставленной ноге. Судья оценивает мышцы брюшного пресса и бедра и, затем оценивает все остальное телосложение с головы до ног.

1.4 Обязательные позы в категории мужское атлетическое телосложение

1.5. 1.1. Оценка мужского телосложения

Спортивное телосложение это дисциплина для спортсменов, которые предпочитают меньше развивать мышечную массу, в пользу атлетического и эстетического телосложения, а не бодибилдинг телосложения. Во время оценки спортсмен должен рассматриваться с акцентом на "здоровый вид, атлетическое телосложение, с привлекательным внешним видом". Тело должно быть оценено с учетом всего мышечного тонуса, достигнутого путем спортивных занятий. Судья должен сначала оценить общий мужской спортивный внешний вид телосложения. Эта оценка должна осуществляться с головы до ног, принимая в расчет общее физическое развитие. Оценка,

начинающаяся с общего впечатления от телосложения, учитывающая общее спортивное развитие мускулатуры; демонстрация сбалансированного, симметрично развитого телосложения.

1.6 Мужские обязательные позы для атлетического телосложения

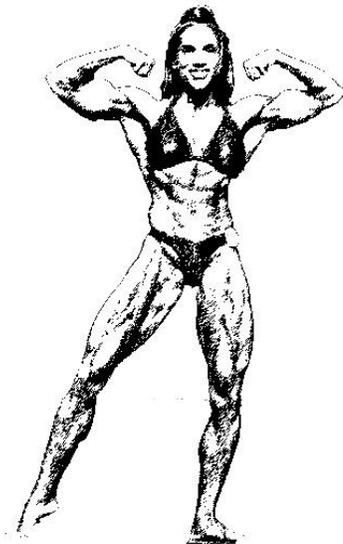
- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед
- д. Двойной бицепс спереди
- е. Широчайшие мышцы спереди
- ж. Грудь сбоку
- з. Двойной бицепс сзади
- и. Широчайшие мышцы сзади
- к. Трицепс сбоку
- л. Пресс-бедро

1.7 Женские обязательные позы в категории бодибилдинг

1.8. Оценка женского телосложения в категории бодибилдинг

В первую очередь судья должен иметь в виду, что это женский конкурс, и что целью является нахождение идеального женского телосложения. Таким образом, наиболее важным аспектом является женственная форма мышц. Другие аспекты, аналогичны описанным для оценки мужского телосложения, но мышечная форма не должна быть слишком развита, так чтобы не напоминать массивную мускулатуру мужского телосложения. Качество мышц у женщин не следует путать с истощением в результате избыточной потери веса. Спортсменки должны оцениваться по их изящной манере выполнения движений и выхода на сцену.

1.8.1 Двойной бицепс спереди (см. рисунок ниже)



Стоя лицом к судьям, ноги и ступни в одну линию и правая нога слегка в сторону, спортсменка поднимает обе руки до уровня плеч и сгибает их в локтях. Руки должны быть сжаты, чтобы вызвать сокращение бицепса и мышц предплечья, которые являются основными группами мышц, которые должны быть оценены в этой позе. Кроме того, участница должна продемонстрировать как можно больше других мышц, так как судьи будут оценивать все телосложение с головы до пят. Сначала судьи будут оценивать мышцы бицепсов, глядя на полное и правильное развитие мышц, отметив, существует ли видимая разница между передними и задними секциями бицепсов, и далее продолжит оценивать с

головой до ног, осматривая развитие предплечий, дельтовидных мышц, грудной клетки, брюшного пресса, бедер и икр. Судья также обратит внимание на мышечную плотность и техническую проработку, и общий вид телосложения.

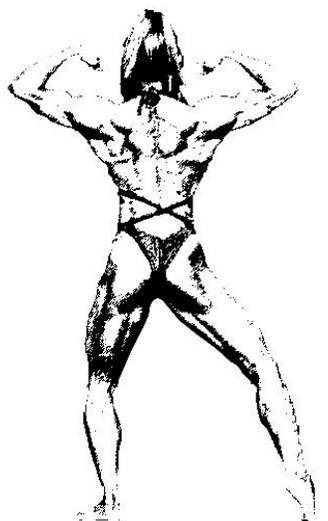
1.8.2 Грудь сбоку (см. рисунок ниже)



Участница может выбрать любую сторону для этой позы, чтобы продемонстрировать "лучшую" руку. Она должна встать левой или правой стороной к судьям и согнуть руку, ближайшую к судьям, с позиции правого угла, со сжатыми кулаками и, с другой стороны, схватив запястье. Нога, ближайшая к судьям согнута в колене и опирается на пальцы ног. Участница расширяет грудь и за счет напряжения вверху демонстрирует бицепс на согнутой руке как можно больше. Она также показывает мышцы бедра, в частности, группу бицепсов бедра, и, перенося напряжение на пальцы ног, она демонстрирует икроножные мышцы. Судья уделяет особое внимание грудной клетке, бицепсам, бицепсам ног и икр, и завершает осмотр с головы до ног в целом. В этой позе, судья может оценивать бедра и икроножные мышцы в

профиль, которые помогут в классификации их сравнительного развития более точно.

1.8.3 Двойной бицепс сзади (см рисунок ниже)



Стоя спиной к судьям, участница сгибает руки и запястья, как в позе двойной бицепс спереди, и отставляет одну ногу назад, опираясь на носок. Она демонстрирует сокращение мышц рук, а также мышцы плеч, верхней и нижней части спины, бедра и икроножные мышцы.

Судья сначала оценивает мышц рук, а затем делает осмотр с головы до ног, в ходе которого видно больше мышечных групп, чем во всех других позах. Это включает в себя шею, дельтовидные мышцы, бицепсы, трицепсы, предплечья, трапецевидную, круглую, подостную, внешние косые, широчайшие мышцы спины, ягодичные, бицепсы бедра и икр. Эта

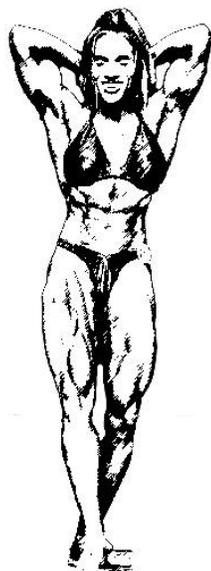
поза, более, чем другие, поможет судье определить качество и плотность мышц спортсменки, техническую проработку и телосложение в целом.

1.8.4 Трицепс сбоку (см рисунок ниже)



Участница может выбрать любую сторону для этой позы, чтобы продемонстрировать "лучшую" руку. Спортсменка встает левой или правой стороной к судьям и заводит обе руки за спину, либо сцепляет пальцы или берет руку спереди за запястье. Нога, ближайшая к судьям должна быть согнута в колене, а другая стоять на полу. Спортсменка усиливает напряжение в руке спереди, тем самым демонстрируя мышцы трицепсов. Она поднимает грудную клетку, показывая мышцы пресса, а также бедра и икроножные мышцы. Судья сначала оценивает мышцы трицепсов, и завершает осмотр телосложения целиком. В этой позе, судья сможет оценить мышцы бедра и икроножные мышцы в профиль, что поможет в классификации их сравнительного развития более точно.

1.8.5 Брюшного пресс и бедра (см рисунок ниже)



Стоя лицом к судьям, спортсменка заводит обе руки за голову и отставляет одну ногу вперед. Она демонстрирует мышцы брюшного пресса "сжимая" туловище немного вперед. В то же время, она показывает мышцы бедра на выставленной ноге.

1.9 Обязательные позы в категории женское мускулистое телосложение

1.10 Оценка женского мускулистого телосложения

Женское мускулистое телосложение рассматривается в качестве нового вида спорта, направленного на спортсменок (бывших культуристов, в основном), которые предпочитают развивать мышечную массу в меньшей степени, чем атлетическое и эстетически привлекательное мускулистое телосложение, в отличие от женщин культуристов.

Судья должен сначала оценить общий женский спортивный внешний вид телосложения. Оценка, начинается с общего впечатления от телосложения, принимая

во внимание прическу и макияж; общее атлетическое развитие мускулатуры; демонстрацию сбалансированного, симметрично развитого телосложения.

Во время оценки обязательных поз, судья должен сначала посмотреть, как выглядят группа мышц, указанных в рассматриваемой позе. Далее судья должен оценить физическое телосложение целиком, начиная с головы, и, осматривая каждую часть тела в нисходящей последовательности, начиная с общих впечатлений, и симметричного сбалансированного развития всех групп мышц. Нисходящая оценка включает осмотр головы, шеи, плеч, груди, все мышцы рук, грудные мышцы спереди, брюшного пресса, талии, бедер, ног, икр и стоп. Та же процедура для поз сзади, когда во внимание принимается верхняя и нижняя трапецевидные мышцы и подостная, ягодичные мышцы, бицепсы ног в задней части бедер, икр и ступней. Детальная оценка различных мышечных групп должны быть сделана в процессе демонстрации обязательных поз, во время которых судья должен сравнить форму мышц, плотность и очертание, не забывая, при этом, об общем сбалансированном развитии спортсмена и женственности. Телосложение должно быть оценено на уровне всего мышечного тонуса, достигнутого посредством спортивных занятий и диеты.

Выполнение обязательных поз (смотреть ниже)

- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед
- д. Грудь сбоку
- е. Руки над головой, ладони открыты, поза спереди
- ж. Трицепс сбоку
- з. Руки над головой, ладони открыты, поза сзади

1.11 Обязательные позы в категории женское атлетическое телосложение

1.12 Оценка женского атлетического телосложения

Помимо структуры тела, должны быть оценены также и общий уровень мышечного тонуса, достигнутый путем атлетического вида спорта. Мышечные группы должны быть жесткими и округлыми. Телосложение не должно быть чрезмерно мускулистым или истощенным и не должно иметь глубокую мышечную дефиницию или сепарацию. Телосложение, которое выглядит слишком мускулистым или худым должно иметь более низкий балл. Оценка должна также принимать во внимание недостатки и тонус кожи. Тон кожи должен быть гладким, без целлюлита и иметь здоровый внешний вид. Лицо и волосы должны дополнять общий вид, представленный спортсменом.

Судейская оценка телосложения должна включать всю презентацию спортсменки, начиная с момента позирования на сцене и до момента, когда она её покинет. Акцент должен быть сделан в течение всей презентации, основываясь на основной оценке спортсменки в плане того, насколько она атлетически сложена и насколько хорошо она в состоянии продемонстрировать все привлекательно целиком. Судьи должны

принимать во внимание, что это не бодибилдинг дисциплина. Мышцы спортсменки должны иметь форму, но не быть чрезмерного размера и очертания.

Выполнение обязательных поз (смотреть ниже)

- а. Полуповорот вперед
- б. Полуповорот направо
- в. Полуповорот назад
- г. Полуповорот вперед
- д. Руки над головой, ладони открыты, поза спереди
- е. Руки над головой, ладони открыты, поза сзади

ПРИЛОЖЕНИЕ 2:

Как оценивать участника фитнес телосложения:

Судьям напоминают, что они оценивают ФИТНЕС телосложение, а не бодибилдинг или атлетическое телосложение. Масса мускулатуры, венозность, выделение мышц, или худоба из-за диет, считаются неприемлемыми, если спортсмен демонстрирует фитнес-телосложение, и поэтому получает меньшие баллы.

Общее представление

Судьи должны помнить, что поза и осанка участника в течение всего времени проведенного на сцене, также учитываются. Участник должен продемонстрировать самообладание и уверенность в себе. Это особенно верно в течение всего времени, когда участник (ца) стоят в одну линию или при дефиле по сцене и во время оценки поворотов.

Находясь на сцене, участники должны сохранять напряжение своей мускулатуры, чтобы их тело выглядело наилучшим образом. Расслабленная позиция означает, что спортсмен должен стоять прямо, лицо и взгляд направить вперед, плечи назад, грудь приподнята, живот втянут, ноги вместе, руки по сторонам. Во время каждого из поворотов, применяются те же правила. Опять же, поза должна оставаться прямой, голова и глаза в вперед, плечи назад, грудь поднята, живот втянут, ноги вместе, руки по сторонам.

Оценка полуповоротов

В этой части конкурса, участники выходят на сцену в порядке номеров и встают в одну линию. Они поворачиваются по команде для оценки, сначала все вместе, а потом в небольших группах не более 5 участников, а в финале только 5 лучших участников. Предполагается, что каждый судья, просмотрит все конкурсы, а не только те, которые были поручены конкретному судье.

На протяжении всех конкурсов, судья не должен упускать из виду тот факт, что он, оценивает спортсмена "ЦЕЛИКОМ".

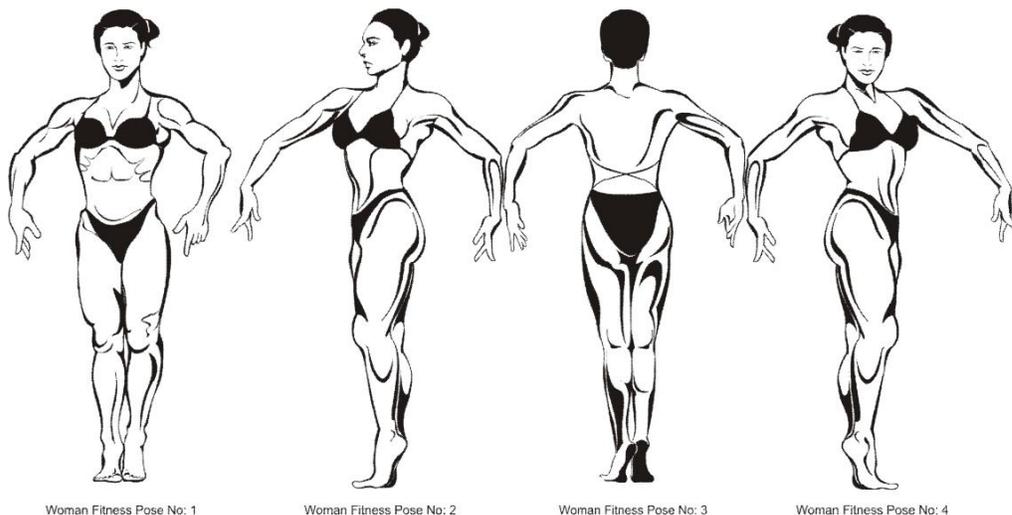
Сначала судьи должны оценить общий атлетический вид телосложения. Эта оценка делается целиком, учитывая все телосложение. Оценка, начинается с общего впечатления о телосложении, принимая во внимание все телосложение, в том числе причёску и лицо; общее спортивное развитие мускулатуры, демонстрация сбалансированного, симметрично развитого телосложения, состояние кожи и тонус кожи и умение спортсмена представить себя с уверенностью, самообладанием и грацией.

Телосложение должно быть оценено на уровне всего мышечного тонуса, достигнутого путем спортивных тренировок. Мышцы должны быть плотными, упругими с небольшим количеством жира. Телосложение не должно быть чрезмерно мускулистым или истощенным и не должно иметь глубокую мышечную дефиницию или сепарацию. Телосложение, которое выглядит слишком мускулистым или худым должно иметь более низкий балл.

Оценка должна также принимать во внимание недостатки и тонус кожи. Тон кожи должен быть гладким и иметь здоровый внешний вид. Лицо и волосы должны дополнять общий вид, представленный спортсменом.

Судейская оценка телосложения должна включать всю презентацию спортсмена, начиная с момента позирования на сцене и до момента, когда он/она её покинет. В течение всего времени, участник категории фитнес телосложения должен рассматриваться с акцентом на "здоровое, спортивное" телосложение, привлекательный общий вид.

Выполнение поворотов (см рисунок ниже)



ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:

В этом раунде, спортсмены выполняют фитнес выступления, под музыку на свой выбор, продолжительность которой не должна превышать 90 секунд. Еще раз, судья должен оценить "Общий вид" участника, с момента выхода на сцену и до момента, когда спортсмен уходит со сцены. Судьям напоминают, что во время этого раунда, они оценивают ТОЛЬКО фитнес выступления, а не физические данные. Судьи должны выбрать хорошо режиссированное и творческое выступление, выполненное в высоком темпе / скорости. Несмотря на то, что обязательные движения не является строгим требованием, программа должна включать в себя:

1. **Силовые** Элементы - например, удержания в упоре на руках с разведением ног в стороны / или отжимания одной рукой (гимнастические движения, такие как переднее и заднее сальто, кувырки и колесо не рассматриваются как силовые элементы). Количество силовых движений, степень их сложности и творческий подход к исполнению в целом должны рассматриваться в оценке данного конкурса.
2. Элементы **гибкости** - например, высокие махи ногами, продольный и поперечный шпагат. Количество упражнений на гибкость, степень их сложности, и общая художественная выразительность движений должна рассматриваться в судействе.
3. Элементы **гимнастики** – например, Шассе олений прыжок (основной, нога переключатель, поворот)
4. Элементы акробатики - например, гимнастические и другие прыжки, акробатический прыжок (флик, сальто).
5. Хореография должна включать как статические, так и динамические элементы. Стиль подпрограммы должен соответствовать костюму спортсмена, музыке и способу представления. Не допускается использовать эротические движения и / или жесты!
6. **Скорость или темп выполнения** демонстрирует степень кардио подготовки, выдержку и выносливость. Например, если две программы содержат тот же тип и количество силовых элементов и движений гибкости, выполнение под более быстрый темп считается более сложной задачей, при условии, что движения выполнены правильно.

Еще раз, судья всегда должен оценивать "общий вид", а не просто сумму отдельных движений. Существует компонент - элемент "зрелищности", который спортсмены привносят в фитнес выступления, что является уникальным для них. Это их личность, харизма и очарование, а также естественный ритм, который должен играть роль в окончательном определении места для каждого участника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3:

Как оценить участника модельного телосложения:

Введение:

Судьям напоминают, что они судят конкурс модельного телосложения, а не бодибилдинг или фитнес телосложение. Поэтому мускулатура, венозность, мышечные очертания и / или глубокая проработка мускулатуры не считается приемлемым, если оценивается модельное телосложение спортсмена, и поэтому баллы в присутствии вышеперечисленных деталей должны быть занижены.

Вместо того, чтобы уделять внимание оценке мускулатуры, венозности и мышечным очертаниям, судьи должны оценивать общий эстетический вид, не обязательно слишком спортивный, демонстрируемый участником, который должен продемонстрировать сбалансированность, грацию и уверенность в себе. Красота телосложения является основным аспектом судейства.

Оценка:

Судьи оценивают наряду с демонстрацией общей физической красоты атлетически развитого, здорового вида, показывающего низкий уровень жира тела, тонус женских мышц, пропорциональное, эстетическое и симметричное телосложение, движение спортсмена, индивидуальность и общий вид. Прежде всего, судьи должны оценить симметрию тела и женскую мускулистость. Затем судьи оценивают общее впечатление, грациозность позирования и сценическое выступление. Важно продемонстрировать очерченный брюшной пресс, ноги, ягодицы, в совокупности с дружелюбным и красивым лицом и женственностью. Особое внимание следует уделить прическе, макияжу и аксессуарам, так как эти аспекты также должны быть приняты в оценке общего впечатления. Непропорционально развитое тело должно иметь меньший бал.

Форма тела Песочные часы является предпочтительной, где привязка мышц к суставам должна иметь форму «V». Жирная, водянистая, целлюлитная форма тела и трясущиеся бедра будут иметь низкие баллы. Также оценка должна быть снижена, если спортсмен скорее худой, чем атлетического спортивного сложения. Необходима стройная спортивная мускулатура.

Части тела, которым следует уделить особое внимание это плечи, брюшной пресс, талия, руки, ягодицы, спина, бедра, колени, икры и лодыжки. Голова должна быть в пропорции по отношению к телу. Плечи должны быть шире, чем бедра. Руки не должны иметь выпуклые кровеносные сосуды и сепарацию мышц, наличие которых способствует занижению оценке. Нижняя и верхняя часть туловища должны выглядеть гармонично. Узкие бедра являются недостатком, также как и чрезмерно длинный или короткий торс по отношению к нижней части тела (ногам). Требуется, чтобы бедра были больше, чем голень. Необходимо продемонстрировать стройные колени, лодыжки и икры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Как оценить спортсмена категории мужское спортивное телосложение:

Мужское Спортивное Телосложение было создано как новый вид дисциплины в ответ на растущий спрос на соревнованиях для мужчин, предпочитающих в отличие от культуристов и спортсменов спортивного телосложения, меньше развивать мышечное, чем атлетическое и эстетически выглядящее телосложение. В мужской спортивном телосложении основной акцент делается на атлетически выглядящее телосложение и привлекательное лицо, оцениваемое в сравнении четырех полуповоротов, предназначенных для телосложения с меньшей мышечной массой тела по сравнению с культуристами и спортсменами атлетического телосложения, где главное внимание уделено мужской спортивной модели с эстетичным видом, красивым лицом и общим внешний видом.

Основное внимание следует уделять общему виду с симметричным, атлетическим телом и красивым лицом, судьи должны оценивать вид спортивной модели, тогда как чрезмерная мускулистика и очертания будут иметь меньший балл.

Непропорциональное тело должно быть оценено меньшим баллом. Жирное, водянистое тело также должно получить сниженный балл. Также оценка должна быть снижена, если спортсмен скорее худой, чем атлетического спортивного сложения. Предпочтение отдается слегка стройной спортивной мускулатуре.

Части тела, которым уделяется особое внимание это плечи, брюшной пресс, талия, руки, ягодицы, спины, бедра, колени, икры и лодыжки. Голова должна быть в пропорции по отношению к телу. Плечи должны быть шире, чем талия. Руки не должны демонстрировать выступающие кровеносные сосуды и сепарацию мышц, так как такие особенности будут влиять на снижение балла. Нижняя и верхняя часть туловища должны выглядеть гармонично. Узкие бедра являются недостатком, также как и чрезмерно длинный или короткий торс по отношению к нижней части тела (ногам). Требуется, чтобы бедра были больше, чем голень. Необходимо продемонстрировать стройные колени, лодыжки и икры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Как оценить женское спортивное телосложение:

Женское Спортивное Телосложение было создано как новый вид дисциплины в ответ на растущий спрос на соревнованиях для женщин, предпочитающих в отличие от культуристов и спортсменов спортивного телосложения, меньше развивать мышечное, чем атлетическое и эстетически выглядящее телосложение. В женском спортивном телосложении основной акцент делается на атлетически представленное телосложение и привлекательное лицо, оцениваемое во время оценки четырех полуповоротов, предназначенных для телосложения с меньшей мышечной массой тела по сравнению с культуристами и спортсменками атлетического телосложения, где главное внимание уделено женской спортивной модели с эстетичным видом,

красивым лицом и общим внешним видом.

По сравнению с дисциплиной Женское модельное телосложение, Спортивное телосложение уделяет больший акцент на атлетический спортивный здоровый вид, тогда как в женском модельном телосложении спортивный вид не является приоритетом.

Основное внимание следует уделить общему виду симметричного, атлетического тела с красивым лицом, судьи оценивают вид "Спортивной модели", где чрезмерная мускулатура будет иметь меньший бал. Предпочтение следует отдавать спортсменам, которые демонстрируют здоровый, спортивный вид в бикини, которые выглядят более атлетически сложенными, чем спортсмены модельного телосложения, но менее мускулистыми, и атлетическими, чем участники атлетического телосложения и женщины культуристы. Особое внимание при оценке должно быть уделено внешности и красоте, общему виду, представленному на сцене тела должны выглядеть гармонично. Узкие бедра являются недостатком, также как и чрезмерно длинный или короткий торс по отношению к нижней части тела (ногам). Требуется, чтобы бедра были больше, чем голень. Необходимо продемонстрировать стройные колени, лодыжки и икры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Согласие на Тестирование на наркотики & Форма «ОТКАЗ от ОТВЕТСТВЕННОСТИ».

ПРОЧИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ЭТУ ФОРМУ!

Для того, чтобы участвовать в качестве спортсмена в данном мероприятии, я, нижеподписавшийся спортсмен, соглашаюсь действовать в соответствии с Конституцией и правилами WBPF, Сводом правил WBPF и антидопинговыми правилами WBPF. Я также согласен, в полной мере, сотрудничать с WBPF и организатором мероприятия. Я понимаю, принимаю и соглашаюсь на следующие условия:

СОГЛАСИЕ на тестирование на наркотики

1. WBPF имеет право проводить проверку на наркотики на этом мероприятии, в соответствии с антидопинговыми правилами WBPF.
2. Если я выбран для тестирования на наркотики, я готов сотрудничать с представителями, проводящими тестирование на наркотики, все время и под непосредственным наблюдением свидетеля, предоставить образец своей мочи без необоснованной задержки.
3. Если я впоследствии буду признан виновным в нарушении допинга, я буду уважать и соблюдать соответствующие правила и положения, регулирующие итоги проведения, в том числе те, которые касаются процесса апелляции.
4. Я несу полную ответственность, за то, чтобы оставаться в курсе норм и правил, регулирующих это событие, в том числе те, которые касаются тестирования на наркотики и итоги проведения.
5. Я заявляю и приношу присягу, что я соревнуюсь в этом мероприятии, где запрещено использование допинга.

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

1. Я понимаю, что для участия в данном соревновании в качестве участника, я соглашаюсь на Отказ от ответственности и что я делаю это добровольно и по собственной воле.

2. Я согласен отказаться от любых претензий сейчас, и в будущем, освободить от ответственности и не подавать в суд на Международную Федерацию Бодибилдинга и Спортивного Телосложения (WBPF), представителей её национальных федераций в стране проведения Чемпионата, Организатора мероприятия. Должностных лиц WBPF и Организатора мероприятий, волонтеров, агентов или представителей, работников гостиницы или места проведения мероприятия и их персонала. Все вышеперечисленные здесь и далее именуется как "Освобожденные от Ответственности Стороны", в случае любых персональных травм, смерти и имущественных убытков, расходов или потерь, понесенных мной в результате моего участия и по любой причине, в том числе халатности или нарушения установленной законом обязанности Освобожденных от Ответственности Сторон.

3. Я согласен на покрытие медицинского страхования от травм из своих личных средств. Участие в этом мероприятии исключительно моя ответственность. Я согласен нести ответственность и оплатить любые расходы, которые могут возникнуть в результате моей нужды в медицинских и / или других специальных услуг и, в любом случае и в полном объеме. Освобожденные от Ответственности Стороны не несут никаких затрат для оказания любых подобных услуг лично для меня. Я согласен возместить Освобожденным от Ответственности Сторонам все расходы на услуги, которые могут быть понесены ими для моего же блага или по моей просьбе.

4. При заключении этого соглашения, я не полагался на какие - либо устные, письменные или визуальные представления или заявления, сделанные с разрешения Освобожденных от Ответственности Сторон, которые могли бы побудить меня принять участие в этом мероприятии.

5. Я подтверждаю, что я совершеннолетний и \ или, в качестве альтернативы, что я опекун несовершеннолетнего участника, и что я прочитал и понял данное соглашение до его подписания и соглашаюсь, что это соглашение будет обязательным для меня (в качестве участника или опекуна), моих наследников, близких родственников, исполнителей, администраторов и преемников.

Указать Имя и Фамилию, Страну

ДАТА ПОДПИСАНИЯ

Эта форма должна быть подписана спортсменом и представлена в WBPF до завершения взвешивания и регистрации, в противном случае спортсмен не допускается к соревнованиям. Информацию о правилах и положениях WBPF можно найти на сайте WWW.WBPSF.COM.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Информационная ФОРМА о местонахождении спортсмена.

В соответствии с антидопинговыми правилами WBPF каждый спортсмен, участвующий в чемпионате мира, должен предоставить WBPF достоверную и свежую информацию о своем местонахождении. Правила, регулирующие тестирование зарегистрированного спортсмена и программа управления допинг контролем доступны на сайте www.Wbpsf.org

ПОЖАЛУЙСТА ПИШИТЕ РАЗБОРЧИВО

- 1 ФАМИЛИЯ (как написано в паспорте)
- 2 ИМЯ, ОТЧЕСТВО (как написано в паспорте)
- 3 НОМЕР ПАСПОРТА
- 4 ГРАЖДАНСТВО
- 5 ПОЛ (МУЖЧИНА ИЛИ ЖЕНЩИНА)
- 6 ДАТА РОЖДЕНИЯ (ДД\ММ\ГГ)
- 7 МЕСТО РОЖДЕНИЯ (ГОРОД / СТРАНА)
- 8 ПОЧТОВЫЙ АДРЕС (УЛИЦА / # дома ,кв., город, страна, индекс)
- 9 ДОМАШНИЙ ТЕЛЕФОН
- 10 МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН
- 11 АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ
- 12 Название работодателя / компании
- 13 Рабочий Адрес (улица / # дома, кв., город, страна, почтовый индекс)
- 14 Рабочий телефон
- 15 Название тренировочного центра (тренажерный зал, клуб, фитнес-центр)

Вся информация, предоставленная в данной форме, является строго конфиденциальной и будет использована только по назначению для проведения тестирования спортсмена или осуществления программы допинг - контроля за пределами соревнования.

Подпись спортсмена _____

Дата _____

ДАнный ПЕРЕВОД КНИГИ ПРАВИЛ WBPf ПРЕДСТАВЛЕН ДЛЯ ОБЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ. ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НУЖД (ОФОРМЛЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ, ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЯМ И ПР.) ОБРАЩАЙТЕСЬ К ОРИГИНАЛЬНОМУ ОБРАЗЦУ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, КОТОРЫЙ РАЗМЕЩЕН НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ WBPf – <http://www.wbpsf.org>